

LES OCEANOGRAPHES

EMILIE ROUSSET, LOUISE HEMON

DU 30 SEPTEMBRE AU 09
OCTOBRE 2021 AU T2G

BIBLIOGRAPHIE

Anita Conti



Le carnet Viking : 70 jours en mer de Barents (juin-septembre 1939)

Anita Conti
Payot

En juin 1939, A. Conti embarque sur un morutier, le Viking, et navigue pendant plus de trois mois dans l'océan Arctique. Seule femme à bord, elle relate sa vie quotidienne sur le bateau, le travail des marins ainsi que sa mission scientifique sur les courants et la vie sous-marine.

533.7 CEN - Malraux



Les Terre-Neuvas

Anita Conti
Chêne

Propose des photographies réalisées par Anita Conti lors de la campagne de pêche à la morue à Terre-Neuve en 1952 à bord du chalutier le Bois-Rosé. Les photographies sont accompagnées d'extraits des carnets tenus pendant une campagne suivie dans les années 30, mais aussi pendant celle de 1952, et de textes de Racleurs d'océans, ouvrage tiré de son expérience sur le Bois-Rosé.

770.92 CON - Rabelais



Anita Conti : la dame de la mer

Revue noire

Anita Conti, écrivain, photographe, première femme océanographe française, est née avec le XXe siècle.

Ces 160 photographies inédites prises de 1930 à 1960, sont un témoignage extraordinaire sur le monde de la pêche du grand Nord dans les années 30-50 et sur les côtes africaines plus tard. Opération Mai du livre d'art.

770.92 CON - Rabelais

Livres documentaires



Daniel Pauly : un océan de combats : biographie

David Grémillet
Wildproject

Biologiste franco-canadien, D. Pauly a lancé en 1999 le projet Sea around us qui a pour objectif de cartographier les prises de pêche dans les océans et ainsi d'étudier l'impact de la pêche sur les réserves marines. En 2005, il a reçu le prix international Cosmos qui récompense la recherche en écologie. Il n'a cessé de souligner les dangers de la surpêche.

577.7 PAU - Rabelais



**Tara océans : chroniques
d'une expédition scientifique**
Eric Karsenti et Dino Di Meo
Actes Sud

De septembre 2009 à mars 2012, la goélette scientifique Tara a parcouru les mers afin de réaliser une étude planétaire des récifs coralliens et du plancton marin. Cet ouvrage fait revivre cette aventure humaine et scientifique depuis ses origines, décrit les pays dans lesquels le navire a fait escale et les populations rencontrées et leurs cultures. Prix Planète bleue 2013 (catégorie beaux livres).

553.7 KAR - Rabelais

LAURENT LABEYRIE
SUBMERSION
COMMENT GÉRER LA MONTÉE
DU NIVEAU DES MERS



**Submersion : comment gérer
la montée du niveau des mers**
Laurent Labeyrie
O. Jacob

Le paléocéanographe explique que le niveau des mers risque de monter de trois à cinq mètres au cours du XXI^e siècle. Les conséquences

risquent d'être davantage économiques que météorologiques, en réaménageant les zones côtières, et politiques, en déplaçant des populations entières de réfugiés climatiques. L'auteur préconise des actions rapides et de long terme.

553.7 LAB - Rabelais



**L'avenir de l'eau
(Petit précis de mondialisation,
T2)**
Erik Orsenna
Fayard

Enquête à travers le monde de l'écrivain sur les ressources d'eau mondiales, leur stockage, leur traitement, leur degré de pollution, etc,... Prix Joseph Kessel 2009.

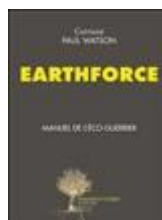
553.7 ORS - Rabelais et Malraux



Océans : la grande alarme
Callum M. Roberts
Flammarion

A travers une étude des populations et des mécanismes océaniques, l'auteur dresse un panorama de l'inquiétante rapidité des transformations environnementales, conséquences d'une pollution excessive, et du peu de temps dont le vivant dispose pour s'y adapter.

553.7 ROB - Rabelais

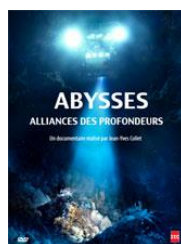


Earthforce :
manuel de l'éco-guerrier
Paul Watson
Actes Sud

Cofondateur de Greenpeace et d'une société de défense des océans et de leurs habitants, P. Watson présente ici une sorte de guide pratique pour la défense de la planète. Considéré par certains comme un "éco-terroriste", il livre un "art de la guerre" appliqué à l'écologie, art où l'on protège la nature sans jamais s'en prendre physiquement à ses adversaires.

320.58 WAT - Rabelais

Films documentaires



**Abysse : alliance des
profondeurs**
Jean-Yves Collet

Une expédition scientifique fait route à 200 miles nautiques au sud-ouest des Açores afin d'étudier les espèces qui vivent sur les sites à geysers brûlants et toxiques.

Comment ces espèces peuvent-elles survivre dans un environnement si hostile ? Les bactéries sont-elles responsables de cette profusion de vie ? Grâce à des images inédites, le film révèle le mystère de la survie de ces animaux de l'extrême

591.92 COL - Rabelais



Le monde du silence

Jacques-Yves Cousteau

Au bord du "Calypso", le commandant Jacques-Yves Cousteau et ses hommes sillonnent les mers. Armés de leurs scaphandres, ils explorent les profondeurs des eaux et en

découvrent ses habitants.

551.46 COU - Rabelais



La planète bleue (Deep blue)

Alastair Fothergill

Cinq ans de recherche et de tournage, deux cents sites dans quarante pays, des espèces inconnues dans des profondeurs abyssales, une odysée dans une planète inconnue : la mer...

551.46 FOT et 75 FOT – Rabelais ; FJ FOT - Malraux



Océans de plastique

Sandrine Feydel

Les océans sont en quelques décennies devenus des décharges. Nous y déversons 6 millions et demi de tonnes de déchets par an, dont 80% sont en plastique. Les scientifiques alertent sur l'ampleur

de la pollution des océans.

551.46 FEY - Rabelais



Aquarela : l'Odysée de l'eau

Victor Kossakovsky

"Aquarela" est un voyage spectaculaire à travers la beauté fascinante de l'Eau, l'élément le plus précieux de la Terre. Des eaux glacées du lac Baïkal en Russie à l'ouragan Irma dévastant Miami, en

passant par l'impériale chute du Salto Angel au Vénézuéla, l'Eau apparaît ici dans toute sa splendeur, à l'heure du dérèglement climatique.

553.7 KOS - Rabelais



Océans, le mystère plastique

Vincent Perazio

Parmi tous les déchets plastiques déversés dans les mers, les scientifiques n'en retrouvent que 1 %. Où est passée l'immensité restante ? Enquête sur une pollution toxique devenue invisible.

Médiathèque numérique



Blue

Keith Scholey

Une plongée au cœur de l'Océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant. L'Océan est unique, seuls les hommes le mettent au pluriel. Il est partout, recouvre plus

de 70% de la Terre et donne à notre maison sa couleur et son nom: la planète bleue. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l'Océan qui est celle de nos origines et notre avenir. Une histoire universelle qui résonne en chacun de nous.

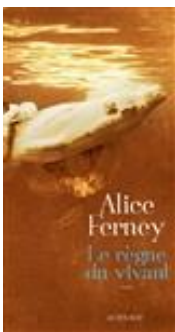
FJ DIS – Doisneau, Malraux



Oublier Klara **Isabelle Autissier** **Stock**

Mourmansk, au nord du cercle polaire. Rubin, pêcheur de profession, se sait condamné sur son lit d'hôpital. Un souvenir seul le maintient en vie : alors qu'il était enfant, sous Staline, il a vu sa mère Klara, une scientifique, arrêtée sous ses yeux. Iouri, le fils de Rubin, passionné par l'observation des oiseaux, remonte le fil du passé pour son père. Prix Version Femina 2019.

R AUTI –Doisneau, Rabelais



Le règne du vivant **Alice Ferney** **Actes Sud**

Un journaliste norvégien embarque sur un bateau en compagnie de militants qui s'opposent à la pêche illégale en zone protégée. Ils sont dirigés par le charismatique Magnus Wallace, qui lutte avec des moyens dérisoires mais possède un

redoutable sens de la communication.

R FERN – Rabelais, Malraux



La Lune est blanche **Emmanuel Lepage et François Lepage** **Futuropolis**

Emmanuel Lepage a participé, en tant que chauffeur du convoi, au raid de ravitaillement de la base Concordia, située au coeur du continent antarctique. Son frère François, reporter-photographe, l'a accompagné. Ils témoignent de cette expérience à travers un documentaire mêlant bande dessinée et photographies. Prix France Info 2015 (BD d'actualité).

BD LEPA (RG) - Rabelais



Le grand marin **Catherine Poulain** **Ed. de l'Olivier**

La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. Prix Pierre Mac Orlan 2016, prix Joseph Kessel 2016, prix Ouest-France Etonnants voyageurs 2016, prix Nicolas Bouvier 2016, prix Gens de mer 2016.

R POUL – Doisneau, Malraux, Rabelais

Films



Parades **Sarah Arnold**

Face aux injustices du monde, Margot ne sait plus si l'avenir a un sens. Désabusée, ne croyant plus aux luttes politiques, elle veut s'en remettre au Dardu, une carpe légendaire sensée prédire l'avenir. Mais le règlement du lac a changé : la pêche y est interdite...

Médiathèque numérique



Tempête **Samuel Collardey**

Dom est marin pêcheur en haute mer. En dépit de ses longues absences, il a la garde de ses deux enfants. Dom fait tout pour être un père à la hauteur. Il rêve même d'avoir sa propre affaire, un petit bateau de pêche à la journée qu'il exploiterait avec son fils. Assez grands pour s'assumer, Mailys et Mattéo n'en sont pas moins deux adolescents qui font leurs propres expériences. L'une d'elles, malheureuse, va forcer Dom à faire un choix entre son métier au grand large et sa vie de famille.

F COL – Rabelais et Médiathèque numérique



Entre deux rives

Kim Ki-Duk

Sur les eaux d'un lac marquant la frontière entre les deux Corées, l'hélice du bateau d'un modeste pêcheur nord-coréen se retrouve coincé dans un filet. Il n'a pas d'autre choix que de se laisser dériver vers les eaux sud-coréennes, où la police aux frontières l'arrête pour espionnage. Il va devoir lutter pour retrouver sa famille...

F KID – Doisneau et Médiathèque numérique



Vent du Nord

Walid Mattar

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils.

Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et de séduire la fille qu'il aime.

F MAT - Doisneau



Le vieil homme et la mer

Alexandre Petrov

Santiago, un vieux pêcheur cubain, n'a plus de chance. Après 80 jours sans rien avoir attrapé, il laisse derrière lui son jeune ami Manolin et décide de partir en mer, très loin sur le Gulf Stream, en quête de la

prise qui lui revaudra l'estime de ses pairs.

FJ PET - Rabelais



Pirogue

Moussa Toure

Un village de pêcheurs dans la banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol.

F TOU - Rabelais

Médiathèque F. Rabelais - 177, avenue Gabriel Péri
01 40 85 64 93

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr

Théâtre de Genevilliers, Centre Dramatique National
41, avenue des Grésillions

theatredegenevilliers.fr