

MUSIC ALL

JONATHAN CAPDEVIEILLE, MARCO BERRETTINI,
JEROME MARIN

DU 6 AU 15 DECEMBRE 2021
AU T2G

BIBLIOGRAPHIE

Livres



Music-hall : demandez le programme !

Clément, Martine

Du May

Histoire du music-hall et des grandes vedettes ou clowns qui s'y sont produits (Fréhel, Mistinguett, Maurice

Chevalier, Joséphine Baker, etc.). Avec le récit de l'évolution et les grandes heures des Folies-Bergère, de Bobino, du Casino de Paris, de l'Olympia et du Moulin Rouge qui a gardé la tradition du XIXe siècle.

792.7 CLE - Malraux

Le cabaret théâtre, 1945-1965 : caves, bistros, restaurants, jazz, poésie, sketches, chansons...

Latour, Geneviève

Agence culturelle de Paris

Ces cabarets théâtres recouvrent la plus grande variété de formes de spectacles, donnés dans les lieux les plus disparates. Ce sont d'ailleurs les mêmes directeurs, auteurs, décorateurs, acteurs, musiciens, chanteurs que l'on retrouve à travers Paris d'un lieu à l'autre. A travers cet album et une exposition, G. Latour nous fait découvrir ce monde du spectacle.

792.7 LAT - Rabelais



Cabarets : les années Rivière

Pessis, Jacques

Vade-retro

Les nuits des années 60-70 demeurent marquées par l'empreinte d'un prince au chapeau blanc : Jean-Marie Rivière.

Il a dirigé trois cabarets mythiques : l'Ange Bleu, l'Alcazar et le Paradis latin. Ce sont les années Rivière qui marquent une époque de fête.

792.7 PES - Rabelais



Etranges artistes sur la scène des Folies-Bergères : 1871-1936

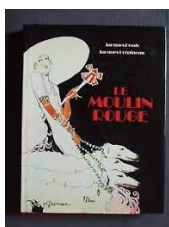
Coutelet, Nathalie

Presses universitaires de Vincennes

Ouvrage consacré à l'un des symboles de la vie parisienne de la IIIe République, quand la constitution d'un nouveau goût du public s'est fait

jour, à travers la présence de femmes-canon, d'hercules, de géants, de femmes à barbe, puis, au début du XXe siècle, de danseurs. Ces spectacles sont basés sur l'exhibition, l'étrangeté et l'exotisme.

792.7 COU - Rabelais



Le Moulin-Rouge : 1889-1989
Pessis, Jacques et Crépineau, Jacques
Hermé

Le 6 octobre 1989, le Moulin-Rouge a fêté ses cent ans. L'histoire du plus célèbre cabaret de Paris est liée à celle du music-hall.

792.7 PES - Rabelais



Mes mémoires
Avril, Jane
Phébus

Jane Avril, étoile du Moulin-Rouge, égérie de Toulouse-Lautrec et fiancée " d'Alphonse Allais, distille, au fil d'une jolie galerie de portraits, la quintessence de l'esprit

montmartrois de la Belle-Epoque. Et surtout elle raconte son incroyable histoire : celle d'une gamine internée à 14 ans dans le service des hystériques de la Salpêtrière et qui se guérira seule, par la magie de la danse. Écrit dans un style vif et gouailleur, *Mes mémoires* auront été à l'insu de leur autrice, le texte fondateur d'un mouvement d'émancipation du corps de la femme.

792.7 AVR - Rabelais



La fabuleuse histoire des nuits parisiennes
Grimaud, Renée
Editions Prisma

Une plongée dans le Paris du XIXe siècle, capitale des plaisirs et des divertissements. L'auteure évoque les cabarets, l'essor des restaurants prestigieux comme le Moulin rouge, le Casino de Paris, les Folies-Bergère et tous les hauts lieux de la vie politique, littéraire et artistique d'alors. Illustré de nombreuses gravures anciennes.

792.4 GRI - Rabelais



Artisans de la scène : la fabrique du costume
Somogy, Centre national du costume de scène

Une présentation pédagogique des savoir-faire, des techniques et des réalisations des artisans chargés de

la confection des costumes de scène et de leurs accessoires, du couturier au tailleur, en passant par le chapelier, le modiste, le cordonnier, le bottier, le bijoutier, le perruquier, le teinturier et le fabricant de masques.

792.026 ART - Rabelais



La magie du costume
Bordet, Pascale
Actes Sud

Présentation de 20 ans de création de costumes et d'accessoires pour le théâtre, à partir d'anecdotes, de citations, de croquis et de photographies de plateau. Décrit les

étapes du travail de la costumière, des premières aquarelles aux dernières retouches en coulisse, en passant par les séances d'essayage, et présente des costumes portés par les acteurs sur scène.

792.026 BOR - Rabelais



La mode sous toutes les coutures
Pinaud, Florence
Actes Sud junior

Des peaux de bête de la préhistoire aux textiles modernes, un panorama de l'histoire de l'habillement et de la mode à travers les siècles et les

civilisations.

J 391 PIN - Rabelais



Musique(s)

Guilleminot, Hervé
Gallimard-Jeunesse

En 60 entrées, l'univers de la musique est décrit, avec les personnalités, les tubes, les grands concerts : le rock'n roll, le blues, l'électro, Elvis, Prince, Madonna, K.

Cobain ou Beyoncé, le vinyle, le CD, le MP3, etc.

J 784.54 GUI – Rabelais



Détruire dit-elle

Duras, Marguerite
Minuit

Dans cet hôtel à l'orée de la forêt, trois clients qui ne se connaissent pas, silencieux, solitaires : Elisabeth Alione, Max Thor qui la regarde, et Stein qui regarde Max Thor. Plus tard

viendront Alissa Thor, puis Bernard Alione.

Détruire dit-elle est le plus étrange des livres de Marguerite Duras.

R DURA - Rabelais

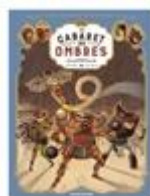


Mr Gershwin : les gratte-ciels de la musique

Morgenstern, Susie et Mourrain, Sébastien
Didier Jeunesse

L'histoire de G. Gershwin, de son enfance turbulente à Brooklyn jusqu'à sa carrière de musicien.

84.2 C GER – Rabelais ; C MORG – Doisneau, Malraux



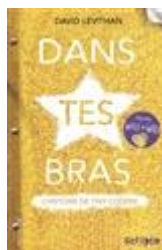
Une aventure des spectaculaires T1, Le cabaret des ombres

Hautière, Régis et Poitevin, Arnaud
Rue de Sèvres

Ils sont homme fort, télépathe, lanceur de couteaux et homme

canon, ont d'immenses talents pour le trucage et l'illusion et forment la bande des spectaculaires, ayant pour mission de sauver le monde.

JBD HAUT - Rabelais



Dans tes bras : la comédie musicale de Tiny Cooper

Levithan, David

Gallimard-Jeunesse

Le script de la comédie musicale de Tiny Cooper, personnage du roman Will & Will. L'adolescent gay et corpulent y évoque son enfance, le

soutien inconditionnel de ses parents, l'homophobie, sa rencontre avec son meilleur ami Phil Wrayson, son éducation sentimentale, etc. Une galerie de personnages gravite autour de lui, du coach sportif au fantôme d'Oscar Wilde.

R LEVI (ADO) - Rabelais



Le jardin, Paris

Geniller, Gaëlle
Delcourt.

Dans les années 1920, Rose, un garçon de presque 18 ans, se produit au cabaret parisien *Le jardin* dirigé par sa mère. Il devient rapidement l'attraction principale.

BD GENI - Rabelais



Sirena Selena

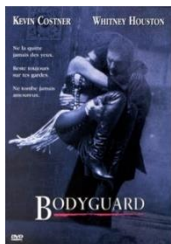
Santos-Febres, Mayra
Zulma

Sirena Selena est une diva des quartiers gays de Porto Rico. Derrière les paillettes se cache une réalité peu reluisante : la prostitution, la drogue, les amis partis trop tôt ou

l'identité sexuelle incertaine. Rêvant d'une ultime chirurgie, l'ancien garçon est pris entre les ambitions de sa patronne qui veut faire de lui la star des palaces et les élans d'un homme tombé fou amoureux de lui.

R SANT - Rabelais

Films



Bodyguard

Mick Jackson. Avec Whitney Huston

Frank Farmer appartient à l'élite des gardes du corps américains. Rachel Marrun, chanteuse en pleine ascension et une comédienne favorite aux Oscars. Lorsqu'un fan inconnu adresse des lettres de menaces à cette dernière, Frank Farmer se voit chargé d'assurer sa protection mais le style et les méthodes de Frank vont heurter les habitudes de Rachel dont le tempérament fantasque et impétueux ne tolère aucune contrainte...

F JAC - Rabelais

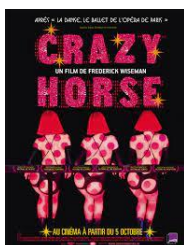


L'ange bleu

Josef von Sternberg. Avec Marlene Dietrich.

Un professeur très autoritaire sombre dans la déchéance en succombant à la passion dévastatrice qu'il éprouve pour une chanteuse de cabaret...

F VON - Rabelais

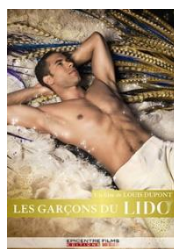


Crazy horse

Frederick Wiseman

Après la Comédie-Française et le Ballet de l'Opéra de Paris, Frederick Wiseman dévoile les coulisses d'une autre institution française. Au cœur du plus avant-gardiste des cabarets parisiens, rencontre avec le metteur en scène Philippe Decouflé et Ali Mahdavi, directeur artistique, qui réinventent les numéros de la revue de danseuses nues...

86.2 CRA (dvd) – Rabelais



Les garçons du Lido

Louis Dupont

Une immersion dans les coulisses du Lido, au plus près des danseurs, dont nous suivons l'entraînement intensif... Un autre point de vue sur le célèbre cabaret parisien... Un portrait d'hommes et de danseurs...

86.2 DUP (dvd) – Rabelais



Bambi

Sébastien Lifshitz

Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse obstinément son prénom de naissance : Jean-Pierre. A 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient "Bambi", figure mythique des cabarets parisiens des années 50-60. En recueillant le témoignage d'une des premières transsexuelles françaises, Sébastien Lifshitz poursuit le travail entamé avec "Les invisibles" et trace le destin d'une personnalité hors du commun.

306.76 LIF (dvd) – Rabelais

En musique : les artistes revisitent
Marlène Dietrich, Whitney Huston, Michael
Jackson, Mylène Farmer au son de slow
italien, de la bossa nova, de l'électro,...



Marlène Dietrich : L'ange bleu
Marlène Dietrich
Disque chansophone

Wenn die beste Freudin ; Falling in
love again ; Nimm dich in acht vor
Blonden Frauen : enregistrements

de 1928-1933.

86.2 CRA (CD) - Rabelais



My love is your love
Whitney Huston

BMG - Arista

Sirena Selena est une diva des
quartiers gays de Porto Rico.

Derrière les paillettes se cache une
réalité peu reluisante : la prostitution, la drogue, les
amis partis trop tôt ou l'identité sexuelle incertaine

85 S HOU (CD) – Rabelais



King of pop
Michael Jackson
Sony - BMG
Best-of.

85 S JAC (CD) – Rabelais



Mylène Farmer : Live 2019, Le film
Mylène Farmer

Concert filmé et enregistré à Paris
La Défense Arena du 7 au 22 juin
2019.

80 FAR (DVD) – Rabelais



**A Chorus Line : Comédie
musicale de James Kirkwood et
Nichol**

B.O. de la comédie musicale de
Broadway créée en 1975.

86.1 CHO (CD) - Rabelais



Broadway legends

Cette compilation contient des
chansons extraites des comédies
musicales les plus célèbres.

86.1 ANT (CD) - Rabelais



**Cabaret : Le musical de
Broadway : Live : comédie
musicale de Joe Masteroff**

B.O. de la comédie musicale de
Broadway créée en 1966.

86 CAB (CD) - Rabelais

Médiathèque F. Rabelais - 177, avenue Gabriel Péri
01 40 85 64 93

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr

Théâtre de Genevilliers, Centre Dramatique National
41, avenue des Grésillions

theatredegenevilliers.fr