

## POINGS

PAULINE PEYRADE, DAS PLATEAU, CÉLESTE GERME

DU 01 AU 12 FÉVRIER 2022

AU T2G

## BIBLIOGRAPHIE

### DOCUMENTAIRES



#### *On tue une femme : le féminicide : histoire et actualités*

**Hermann**

Ces contributions explorent les différentes formes du meurtre de femmes à travers l'histoire et les sociétés, dressent un état des lieux à

l'époque contemporaine et analysent les évolutions juridiques pour lutter contre ce fléau lié aux poids de la société patriarcale. Elles abordent l'assassinat de Ciudad Juarez, la loi sur le féminicide au Chili, l'impunité de la violence masculine, etc.

364.15 ONT - Rabelais



#### *Peau : à propos de sexe, de classe et de littérature*

**Allison, Dorothy**

**Cambourakis**

Recueil d'essais de la romancière, militante féministe lesbienne radicale, sur son enfance, ses engagements féministes et politiques, sa lutte

contre les différentes formes d'exclusion, sa sexualité, les combats féministes des années 1980, la portée politique et sociale de la littérature, etc.

305.42 ALL - Rabelais



#### *Quand je dis oui... : un monologue*

**Emcke, Carolin**

**Seuil**

Une analyse de la société contemporaine dans laquelle l'auteure aborde l'engagement des femmes, le mouvement #MeToo ou les liens entre langage et désir.

305.4 EMC - Malraux



#### *En finir avec les violences sexistes et sexuelles : manuel d'action*

**Haas, Caroline de**

**R. Laffont**

Un manuel qui entend donner à chacun des outils concrets pour que cessent les violences sexistes et

sexuelles, que ce soit dans son entourage, au travail ou dans la rue. Ils sont précédés d'informations chiffrées, de définitions et d'une explication des mécanismes de violence.

364.15 HAA - Rabelais



### *Une farouche liberté*

**Halimi, Gisèle  
Cojean, Annick  
Grasset**

G. Halimi, avocate, militante et femme politique, témoigne de son parcours et de son activisme, de la lutte contre la colonisation à la cause des femmes. Elle invite les jeunes générations à s'engager pour l'égalité entre hommes et femmes.

**305.42 HAL + Audiolivre - Rabelais**



### *Céder n'est pas consentir : une approche clinique et politique du consentement*

**Leguil, Clotilde  
PUF**

Un essai à la fois clinique et politique qui porte sur la question du consentement. En s'appuyant sur la psychanalyse, la philosophie et la littérature, l'auteure insiste sur la nécessité éthique d'établir une frontière entre l'action de consentir et celle de céder. Elle examine les différents degrés du "se laisser faire" et montre comment la limite entre chacun d'eux peut devenir trouble.

**155.2 LEG - Rabelais**



### *Descente au coeur du mâle*

**Liogier, Raphaël  
Les Liens qui libèrent**

L'auteur montre comment la vague dénonciatrice du harcèlement constitue un événement historique majeur à l'aube d'une révolution des consciences : la possible reconnaissance de la volonté de la femme et de sa pleine humanité. Il présente les enjeux philosophiques, anthropologiques et sociaux de cette révolution.

**305.4 LIO - Rabelais**



### *Une culture du viol à la française : du troussage de domestique à la liberté d'importuner*

**Rey-Robert, Valérie  
Libertalia**

L'auteure explique le concept de culture du viol qu'elle rapproche de la réalité des violences sexuelles. Elle met en cause la culture française qui fait de la séduction et de la galanterie deux composantes de l'identité nationale et propose des moyens de lutte contre ce phénomène. Edition complétée par une réflexion sur les événements de 2019 (révélations de victimes et mobilisations féministes).

**364.15 LEY - Rabelais**



### *La vérité vous libérera mais d'abord elle vous mettra en rage : réflexions sur l'amour, la vie, la révolte*

**Steinem, Gloria  
HarperCollins**

Un recueil de textes et de citations de l'auteure, militante féministe américaine, sur l'histoire de l'émancipation des femmes, la parentalité, la sororité ou encore la question de l'égalité entre les hommes et les femmes dans la société.

**305.42 STE + Audiolivre - Rabelais**



### *Le consentement*

**Springora, Vanessa  
Grasset**

A 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercé sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété.

**R SPRI – Doisneau, Malraux, Rabelais**

## ROMANS



### *Ma grande*

**Castillon, Claire**  
**Gallimard**

Un père vit un mariage sans amour. Malgré les souffrances psychologiques, il s'entête à rester auprès de sa femme et de leur enfant. Jusqu'au jour où il commet l'irréparable.

**R CAST - Rabelais**



### *Ces orages-là*

**Collette, Sandrine**  
**Lattès**

Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.

**R COLL – Doisneau, Malraux + Audiolivre Rabelais**



### *Un territoire fragile*

**Fottorino, Eric**  
**Stock**

Clara Werner, une vingtaine d'années, marche dans les rues de Bergen, en Norvège. Elle n'arrive pas à se défaire de son passé : son mariage au Maroc, les coups qu'elle a reçus. Jusqu'au jour où elle rencontre l'accordeur qui la réconcilie avec elle-même.

**R FOTT - Rabelais**



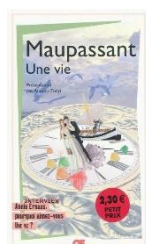
### *Traverser la nuit*

**Le Corre, Hervé**  
**Rivages**

Louise, la trentaine, a depuis la mort de ses parents sombré dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui, elle vit seule avec son fils Sam, 8 ans. Un jour, elle est rouée de coups par son ancien compagnon qui la laisse pour morte. L'affaire est alors confiée au groupe dirigé par le commandant

Jourdan. Parallèlement, les enquêteurs sont confrontés à un dangereux tueur de femmes.

**RP LECO – Doisneau, Rabelais**



### *Une vie*

**Maupassant, Guy de**

Pour célébrer ceux qui refusent de subir en silence la cruauté imbécile de la vie et des autres, l' raconte l'histoire d'une femme qui voulait se faire appeler Darling pour oublier les coups reçus dans son enfance, les

rebuffades et les insultes...

**R MAUP- Doisneau, Malraux, Rabelais (+ audiolivre)**



### *Darling*

**Teulé, Jean**  
**Julliard**

Pour célébrer ceux qui refusent de subir en silence la cruauté imbécile de la vie et des autres, Jean Teulé raconte l'histoire d'une femme qui voulait se faire appeler Darling pour

oublier les coups reçus dans son enfance, les rebuffades et les insultes...

**R TEUL - Rabelais**



### *Touchées*

**Zutton, Quentin**  
**Payot**

Lucie dort un couteau à la main, Tamara se réfugie dans la drogue et Nicole s'isole. Ces trois femmes victimes de violences sexuelles

prennent les armes pour remonter la pente. Un programme d'escrime thérapeutique leur permet de se reconstruire et de reprendre une vie sociale.

**BD ZUTT (Roman graphique) - Rabelais**

## FILMS



### *La vie, voyez-vous Sauvage*, Arlette

Chaque année, on estime que plusieurs centaines de femmes meurent à la suite des mauvais traitements infligés par leurs compagnons ou maris : cette brutalité est devenue la première cause d'invalidité et de mortalité des femmes en France. La réalisatrice recueille le témoignage trois femmes. Puis la comédienne Lio, qui elle-même a été victime de violences conjugales, lit des extraits du roman de Guy de Maupassant "Une vie".

DVD 364.15 SAU - Rabelais



### *L'étrangère*, Aladag, Feo

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens...

F ALA – Rabelais et Médiathèque numérique



### *Une vie*, Brizé, Stéphane

Normandie, 1819. A peine sortie du couvent, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler.

F BRI – Doisneau et Médiathèque numérique



### *Darling*, Carrière, Christine

Une jeune femme n'ayant pas été désirée par ses parents, qu'ils semblent détester copieusement, finit par rencontrer un camionneur avec qui elle se marie et avoir des enfants ; mais sa vie ne va toujours pas mieux : au contraire, cela empire.

F CAR – Rabelais



### *Le paradis des bêtes*, Larrivaz, Estelle

Dominique dirige avec sa soeur un grand magasin animalier... Père de deux enfants, il est violent avec sa femme...

F LAR – Rabelais et Médiathèque numérique



### *Mon roi*, Maiwenn

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ? Pour Tony c'est une difficile reconstruction qui commence désormais, un travail corporel qui lui permettra peut-être de définitivement se libérer...

F MAI – Doisneau

**Médiathèque F. Rabelais** - 177, avenue Gabriel Péri  
**01 40 85 64 93**

**Médiathèque A. Malraux** - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth  
**01 40 85 60 68**

**Médiathèque R. Doisneau** - 28, rue Paul Vaillant Couturier  
**01 40 85 60 37**

**[mediatheques.ville-genevilliers.fr](http://mediatheques.ville-genevilliers.fr)**

**Théâtre de Genevilliers, Centre Dramatique National**  
41, avenue des Grésillions

**[theatredegenevilliers.fr](http://theatredegenevilliers.fr)**