

MEDIATHÈQUES

Féminisme



Ainsi soit Benoîte Groult

Catel

Cette biographie graphique de B. Groult revient sur les épisodes les plus marquants de la pionnière du féminisme en France : son enfance, son engagement en faveur du

divorce et de l'avortement, la naissance de ses trois filles, ses relations amoureuses.

BD CATE – Rabelais/Doisneau

envers les jeunes mères, le clitoris et le manque d'information des femmes à son sujet ou encore la vie des réfugiés en France.

Un autre regard, n° 1

BD EMMA RG - Doisneau



Bad feminist

Gay, Roxane

Dans ces chroniques, initialement publiées dans The New York Times et sur le site The Rumpus, la féministe afro-américaine évoque son enfance, réfléchit aux notions de race et de genre. Elle dit aussi sa

lassitude des prises de position parfois trop clivantes de certaines organisations féministes.

305.42 GAY - Doisneau



Un autre regard

Volume 4, Des princes pas si charmants : et autres illusions à dissiper ensemble

Emma

Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences l'inégalité

entre hommes et femmes notamment dans le monde du travail ou au sein du foyer, et d'autres questions féministes, en les replaçant dans une perspective politique.

Un autre regard, n° 4

BD EMMA RG - Doisneau



Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine

Chollet, Mona

Actuellement, le corps féminin est sommé de devenir un produit, de se perfectionner pour mieux se vendre.

Entre banalisation de la chirurgie, tyrannie du look, anorexie, M. Chollet interroge le rapport au corps et à soi en décortiquant la presse féminine, les discours publicitaires, les blogs et les séries télévisées.

305.4 CHO – Doisneau/ Rabelais



Un autre regard

Trucs en vrac pour voir les choses autrement

Emma

Une bande dessinée qui aborde sans tabou et avec humour des sujets tels

que le baby blues, la violence du monde médical

Gisèle Halimi
La cause des femmes



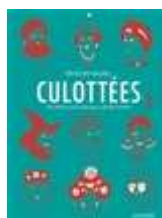
La cause des femmes

Le temps des malentendus

Halimi, Gisèle

Le livre clé de cette célèbre avocate d'origine tunisienne qui se bat pour le droit des femmes.

305.42 HAL - Rabelais



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Volume 1

Bagieu, Pénélope

Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les

normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent, n° 1

BD BAGI RG - Doisneau



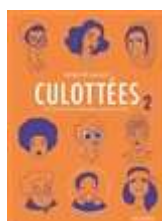
Chère Ijeawele, ou Un manifeste pour une éducation féministe

Adichie, Chimamanda Ngozi

Dans une lettre à une amie qui vient d'avoir une petite fille, l'auteure livre en quinze points ses conseils pour élever celle-ci. Elle examine les

situations qui se présentent aux parents et explique comment déjouer les pièges du sexisme, montrant le rôle essentiel du père dans l'éducation ainsi que la théorie de genre et ses aberrations. Grand prix de l'héroïne de Madame Figaro 2017 (document).

305.45 ADI - Doisneau



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Volume 2

Bagieu, Pénélope

Suite et fin de ce diptyque qui propose le portrait de quinze femmes d'origines et d'époques diverses, qui

bravèrent les normes sociales de leur temps : Sonita Alizadeh, la rappeuse afghane, Nellie Bly, journaliste d'investigation au XIXe siècle, Cheryl Bridges, athlète marathonnienne, entre autres.

Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent, n° 2

BD BAGI RG - Doisneau



Chroniques du pays des mères

Vonarburg, Elisabeth

Sur une Terre dévastée, une nouvelle société s'est reconstruite sur une base matriarcale et une stricte séparation des sexes. Les hommes sont en minorité numérique,

un virus déséquilibrant les naissances. Après la découverte de sa stérilité, Lisbeï cherche à comprendre le fonctionnement du monde d'avant. Elle provoque alors une série de conflits dans la hiérarchie féminine du Pays des mères.

SF VONA - Rabelais



Danser au bord du monde : mots, femmes, territoires

Le Guin, Ursula K.

Un recueil de 34 essais et conférences publiés entre 1976 et 1988. La romancière de science-fiction aborde sa conception de la littérature mais aussi les thèmes

sociaux, anthropologiques et politiques traversant son oeuvre, comme le féminisme et la responsabilité devant l'avenir.

809.308 LEG - Rabelais



L'école des soignantes

Winckler, Martin

2039. Hannah Mitzvah émigre à Tourmens pour rejoindre une école expérimentale qui a révolutionné l'apprentissage du soin depuis 2024 en concentrant ses efforts sur l'accueil bienveillant, la formation de professionnels de santé empathiques et une approche féministe de la médecine. Au bout de quatre années, Hannah entre en résidence au pôle psychologie dans lequel exerce Djinn Atwood.

R WINC – Rabelais/ Malraux

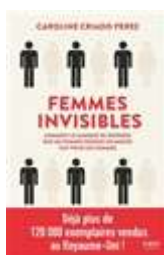


I'm every woman

Strömquist, Liv

A travers le destin commun des compagnes d'Elvis Presley, de Joseph Staline ou d'autres hommes célèbres, la dessinatrice militante met à jour les rapports de domination présents dans les relations amoureuses. Une critique drôle et cinglante des valeurs de la société patriarcale.

BD STRO - Rabelais



Femmes invisibles : comment le manque de données sur les femmes dessine un monde fait pour les hommes

Criado Perez, Caroline

Activiste spécialisée dans les études de genre, l'auteure dénonce l'inadaptation aux femmes, voire la

dangerosité, des infrastructures et des équipements car ils ont été conçus et testés par des hommes, sans égard aux différences entre les sexes. Elle fonde sa démonstration sur des exemples concrets.

305.4 CRI – Rabelais/ Doisneau



King Kong théorie

Despentes, Virginie

Réflexions de l'auteure sur sa vie de femme et les événements qui ont guidé ses choix de vie, sur la place laissée dans les sociétés modernes à chacun des deux sexes, sur l'ordre établi, sur son expérience de la prostitution occasionnelle, sur la sexualité féminine, sur les rapports entre sexes, etc.

R DESP - Rabelais



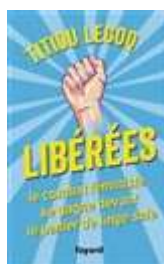
Géante : histoire de celle qui parcourut le monde à la recherche de la liberté

**Deveney, Jean-Christophe
Tamarit, Nuria**

Orpheline recueillie par une famille nombreuse au coeur de la montagne,

Céleste est une géante qui s'épanouit dans son cocon familial. Un jour, elle suit l'exemple de ses six frères aînés et part arpenter le monde. Céleste découvre alors une hostilité inconnue provoquée par sa différence ainsi que les injustices causées par la guerre et la religion.

BD DEVE RG - Doisneau



Libérées ! : le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale

Lecoq, Titiou

Un essai au style enlevé sur l'identité féminine et la voie de son émancipation notamment par le prisme des tâches domestiques.

305.42 LEC - Doisneau



Libres ! : manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels

Ovidie

Diglee

Thibaut-Jouvray, Anne-Claire

Au lieu d'asséner aux femmes des conseils censés faire d'elles des amantes parfaites, ce manifeste déculpabilisant et décomplexant leur propose de se laisser aller.

BD OVID RG - Doisneau

Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012 (biographie).

BD CATE – Rabelais/ Malraux



On ne naît pas soumise, on le devient

Garcia, Manon

Une réflexion sur la soumission des femmes, envers caché de la domination masculine, dans le but de mieux l'abolir.

305.4 GAR - Doisneau



Un lieu à soi

Woolf, Virginia

L'auteure retrace le cheminement de sa pensée avant une série de conférences dédiée aux femmes écrivains de fiction qui se déroula à l'Université pour femmes de Cambridge en 1928. Ce pamphlet

délivre une réflexion sur la nécessité d'avoir un lieu et des moyens financiers pour écrire.

820.92 WOO - Rabelais



Orlando

Woolf, Virginia

Roman à clés multiples, Orlando est essentiellement le roman de l'androgynie, l'histoire d'un homme qui devient une femme, une allégorie qui est un aveu, une biographie où s'abolissent les limites des deux sexes en même temps qu'une

réflexion sur l'esthétique littéraire comme moyen de subvertir l'ordre prétendu immuable du réel.

R WOO - Rabelais



Ne vous résignez jamais

Halimi, Gisèle

Le témoignage d'une femme emblématique de l'époque actuelle, qui, dans le droit fil de son combat contre l'injustice et la discrimination, livre quelques clés aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui en revenant sur son parcours de

féministe.

305.4 HAL – Rabelais/ Doisneau/ Malraux



Peau : à propos de sexe, de classe et de littérature

Allison, Dorothy

Recueil d'essais de la romancière, militante féministe lesbienne radicale, sur son enfance, ses engagements féministes et politiques, sa lutte contre les différentes formes

d'exclusion, sa sexualité, les combats féministes des années 1980, la portée politique et sociale de la littérature, etc.

305.42 ALL - Rabelais

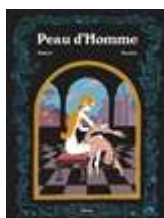


Olympe de Gouges

Bocquet, José-Louis

Catel

Cette biographie de l'une des premières féministes met en avant son engagement humaniste, au profit des femmes et des déshérités.



Peau d'homme

**Hubert
Zanzim**

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux

Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.

BD HUBE - Doisneau



Le sexe des maladies : l'impact méconnu des différences hommes-femmes sur votre santé : comment en tirer profit ?

Sastre, Peggy

Pour l'auteure, une égalité entre hommes et femmes passe par une meilleure prise en compte de leurs différences. Ces questions sont au cœur de la médecine différenciée selon les sexes, qui soutient que les maladies diffèrent entre les sexes, que ce soit en termes de prévention et de facteurs de risques, de symptômes et de signes cliniques.

616.042 SAS - Rabelais



Seins : en quête d'une libération

Froidevaux-Metterie, Camille

Une réflexion autour des enjeux intimes, sociaux et politiques qui entourent les seins dans la société du XXI^e siècle. L'auteure s'appuie sur des témoignages d'expériences

vécues par des femmes afin de dessiner les contours de cet organe, autant aliénateur qu'émancipateur.

305.4 FRO - Doisneau



Sorcières : la puissance invaincue des femmes

Chollet, Mona

La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme

indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature. Prix de l'essai Psychologies-Fnac 2019.

305.4 CHO - Rabelais



La servante écarlate

Atwood, Margaret

Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers

le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Prix de la Paix des libraires allemands 2017 et prix Franz Kafka 2017 décernés à l'auteure.

MV ATWO - Doisneau

SF ATWO – Rabelais/ Malraux



Les sorcières de la littérature : 30 écrivaines aux pouvoirs extraordinaires

Kitaiskaia, Taisia

Une présentation illustrée de trente écrivaines, connues ou oubliées, qui marquèrent l'histoire de la littérature

grâce au pouvoir de leurs mots. Parmi elles, Toni Morrison, Virginia Woolf, Anaïs Nin et Gertrude Stein.

809.89 KIT - Doisneau

Médiathèque F. Rabelais - 177, avenue Gabriel Péri
01 40 85 64 93

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr