

LIBERTÉ À BRÊME

RAINER WERNER FASSBINDER
CÉDRIC GOURMELON

DU 9 AU 13 MARS 2022
AU T2G

BIBLIOGRAPHIE

RAINER WERNER FASSBINDER

R.W. Fassbinder
Le Bouc
Les Larmes amères
de Petra von Kant
Liberté à Brême

Le bouc, Les larmes amères de Petra von Kant, Liberté à Brême

Fassbinder, Rainer Werner
Arche éditeur

Trois pièces sur le thème de l'amour,
vu à travers le regard des femmes.

Dont *Liberté à Brême* : Gesche
Gottfried enfin, combattante de la

lutte des femmes, empoisonne quinze personnes
de son entourage.

842 FAS - Rabelais



Tous les autres s'appellent Ali

Fassbinder, Rainer Werner

Dans un café fréquenté par des
travailleurs immigrés, Emmi, veuve
d'une soixantaine d'années, fait la
connaissance d'Ali, un marocain plus
jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle
dès le lendemain, puis ils se marient.

Les enfants d'Emmi, ses voisins, ses collègues,
tous sont scandalisés par cette union...

F FAS – Rabelais



Les larmes amères de Petra von Kant

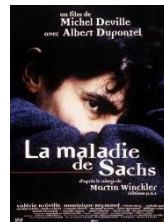
Fassbinder, Rainer Werner

Styliste de mode très réputée, Petra
von Kant vit une vie de femme libre
et indépendante, assistée de
Marlène, qui est à la fois sa

secrétaire, sa dessinatrice, sa bonne à tout faire
entièrement soumise.

Petra tombe folle amoureuse de Karine, une jeune
prolétaire dont elle décide de faire son mannequin
vedette.

F FAS – Rabelais



La maladie de Sachs

Deville, Michel

Avec Valérie Dréville (actrice)

La maladie de Sachs, c'est le mal-
être d'un médecin de campagne qui
côtoie la douleur et l'angoisse sans
forcément pouvoir y remédier. À
travers les témoignages que livrent

ses patients se révèle peu à peu le portrait d'un
praticien qui finira par trouver le bonheur et
supporter la souffrance des autres sans la faire
sienne.

F DEV – Rabelais

LA VIOLENCE DES FEMMES : FICTIONS



L'empoisonneuse

Meter, Peer
Yelin, Barbara
Actes Sud-L'An 2

Une jeune femme arrive à Brême alors que la ville, étrangement fiévreuse, est dans l'attente de l'exécution d'une empoisonneuse coupable de nombreux meurtres. Un récit inspiré de faits réels d'après la vie de Gesche Gottfried.

BD METE (RG) - Rabelais



Fleur de tonnerre

Teulé, Jean
Julliard

Hélène Jégado a empoisonné des dizaines de personnes sans aucune raison apparente. Roman sur son parcours criminel en Bretagne, jusqu'à son exécution, sur la place du Champs-de-Mars de Rennes, le 26 février 1852.

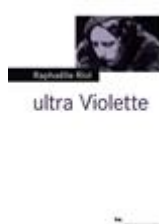
R TEUL – Rabelais, Malraux



Décomposée
Beauvais, Clémentine
L'Iconoclaste

Un court roman en vers libres qui invente la vie du cadavre en putréfaction évoqué par Baudelaire dans le poème *Une charogne*. Cette femme aurait été, tour à tour, prostituée, couturière, chirurgienne, avorteuse et tueuse en série avant que son corps soit abandonné à la vue de tous.

R BEAU – Rabelais



Ultra Violette
Riou, Raphaëlle
Rouergue

Portrait de Violette Nozière, parricide de 17 ans devenue une légende dès son procès, dans les années 1930.

R RIOL – Malraux



Confessions d'un gang de filles : Foxfire

Oates, Joyce Carol
Stock

Dans une petite ville ouvrière de l'Etat de New York, dans les années 1950, cinq lycéennes forment une bande pour se venger des humiliations qu'elles ont subies : le gang des Foxfire. Il y a Maddy Monkey, la narratrice, Goldie au tempérament explosif, Lana qui fume des Chesterfield, Rita et Legs Sadovsky dont la rage va embraser le gang.

R OATE – Rabelais



The girls
Cline, Emma
Quai Voltaire

Evie Boyd, adolescente rêveuse et solitaire, vit en Californie à la fin des années 1960. Au début de l'été, elle aperçoit dans un parc un groupe de filles. Elle se laisse rapidement hypnotiser par Suzanne et entraîner dans le cercle d'une secte. Elle ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche à grands pas d'une violence impensable. Prix Transfuge du meilleur roman américain 2016. Premier roman.

R CLIN – Rabelais



La faculté des rêves : annexe à la théorie sexuelle

Stridsberg, Sara
Stock

Roman inspiré de la vie de Valérie Solanas, féministe radicale qui tenta d'assassiner Andy Warhol en 1968.

L'auteure fait apparaître les

souvenirs obsédants des conversations avec les personnages clés de son existence : sa mère, le directeur de l'université de psychologie, Andy Warhol, la psychiatre chargée de son cas... Le décor étant l'Amérique des années 1930 - 1980.

R STRI – Rabelais



Foxfire, confessions d'un gang de filles

Cantet, Laurent

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des Etats-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour

survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois,...

F CAN – Rabelais



The Magdalene sisters

Mullan, Peter

Lors d'un mariage, Margaret est violée par son cousin. Bernadette devenue très jolie en grandissant, est pensionnaire dans un orphelinat. Rose, qui n'est pas mariée, vient de donner naissance à un petit garçon.

Emmenées au couvent des sœurs de Marie-Madeleine, ces jeunes femmes sont immédiatement confrontées à Sœur Bridget, qui dirige l'établissement et leur explique comment, par la prière et le travail, elles expieront leurs péchés et sauveront leur âme...

F MUL – Rabelais



Thelma et Louise

Scott, Ridley

Thelma est une femme au foyer. Louise est serveuse dans un coffee-shop. Pour oublier leurs problèmes, elles décident de partir en week-end. Une ballade qui tourne rapidement en cavale...

F SCO – Rabelais, Malraux



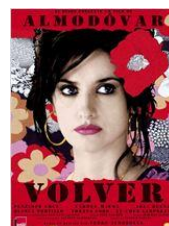
Monster

Jenkins, Patty

Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un marocain plus jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle

dès le lendemain, puis ils se marient. Les enfants d'Emmi, ses voisins, ses collègues, tous sont scandalisés par cette union...

F JEN – Rabelais



Volver

Almodovar, Pedro

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères.

F ALM – Rabelais



Le procès de Viviane Amsalem

Elkabetz Ronit et Shlomi

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. En Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un

mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane, et le rôle ambigu des juges dessinent une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

Médiathèque numérique

LA VIOLENCE DES FEMMES : DOCUMENTAIRES



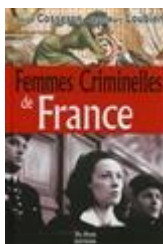
Procès de femmes au temps des philosophes ou La violence masculine au XVIIIe siècle

Des femmes-Antoinette Fouque

Recueil de pièces judiciaires extraites des Causes célèbres, de toutes les cours souveraines du royaume mettant en scène des femmes.

Une galerie de portraits féminins, paysannes illettrées et petites bourgeoises, témoignent des mentalités, comportements et jugements à leur égard, dominés par une violence multiforme.

364.1 PRO – Rabelais



Femmes criminelles de France

Cosseron, Serge

Loubier, Jean-Marc

Ed. De Borée

De 1840 aux années 1990, un panorama de la criminalité féminine française.

364.1 COS – Rabelais



Violette Nozière, la fleur du mal : une histoire des années trente

Demartini, Anne-Emmanuelle
Champ Vallon

En 1933, Violette Nozière, 18 ans, empoisonne ses parents et devient la sombre icône des conflits de générations dans une France en

crise. A travers l'analyse de cette affaire judiciaire qui défraya la chronique en son temps, l'auteure retrace une histoire des années 1930 et met au jour l'imaginaire social de cette période.

364.1 NOZ – Rabelais



Combattantes : une histoire féminine de la violence en Occident

Seuil

Des études consacrées à la violence manifestée par les femmes depuis l'Antiquité, que ce soit chez les combattantes, les délinquantes ou les activistes. Longtemps occulté au sein d'une histoire écrite par des hommes, ce phénomène marque les esprits au point d'éviter les multiples violences que les femmes subissent au quotidien : violence conjugale, domestique, politique, sexuelle, entre autres.

305.4 COM – Rabelais



De la violence et des femmes

Albin Michel

Le thème de la violence des femmes, resté longtemps tabou, croisé avec celui, plus habituel, de la violence qu'elles subissent, peut être un moyen de renouveler l'histoire des femmes. Des historiennes, des anthropologues et des philosophes illustrent ici cette conviction.

305.4 DEL – Rabelais



Penser la violence des femmes

La Découverte

Regroupe des études pluridisciplinaires révélant combien la violence des femmes est au cœur d'enjeux d'ordre à la fois politique et épistémologique.

305.4 PEN – Rabelais



Lorsque je me suis relevée j'ai pris mon fusil : imaginer la violence des femmes

Faure, Valentine

Grasset

La journaliste s'interroge sur les stéréotypes liés à la criminalité féminine :

HISTOIRE SOCIALE ET RELIGIEUSE - EMANCIPATION FEMININE

souvent considérée comme une pathologie, une monstruosité ou le résultat d'une influence, et rarement comme une menace ou l'expression d'une colère légitime. Elle analyse les actes criminels de femmes et livre ses expériences et réflexions personnelles. Avec des anecdotes historiques et des témoignages d'experts.

364.15 FAU – Doisneau

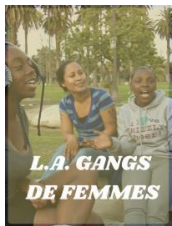


L'Etat du Texas contre Melissa Van Tassel, Sabrina

Elle s'appelle Melissa Lucio. Depuis plus de dix ans, celle qui fut la première femme hispanique condamnée à la peine capitale, erre dans le couloir de la mort au Texas.

Accusée de violences répétées ayant entraîné la mort de sa fille de 2 ans, cette mère de quatorze enfants, pauvre et droguée, coche toutes les cases de la coupable idéale. Pourtant, son histoire, qui regorge de zones d'ombres, va se révéler bien plus complexe qu'elle n'y paraît. L'Amérique des déshérités est une réalité brutale qui condamne les plus faibles pour s'en débarrasser. Melissa Lucio incarne le sort des laissés pour compte broyés par le système judiciaire américain.

Médiathèque numérique



L.A. Gangs de femmes Lamorré, Stéphanie

Stéphanie Lamorré a rencontré plusieurs gangs de filles dans les quartiers déshérités de Los Angeles et livre un document explosif sur une génération laissée à l'abandon.

Médiathèque numérique



Histoire de l'émancipation des femmes

**Bonnet, Marie-Josèphe
Ouest-France**

Du Moyen Âge à nos jours, l'émancipation des femmes en France a pris différentes formes, différents combats pour permettre à chacune de choisir sa place dans la société, individuellement et collectivement. Cette émancipation demeure un défi qui concerne les femmes comme les hommes.

305.4 BON – Rabelais, Doisneau, Malraux



Berlin 1919-1933 : gigantisme, crise sociale et avant-garde : l'incarnation extrême de la modernité Autrement

Le Berlin de l'entre-deux-guerres est vu comme un creuset d'innovation, notamment artistique et industrielle. L'ouvrage le présente comme une métropole ouvrière et commerciale, qui vit la révolte de l'expressionnisme, puis la dérision dadaïste et les premières manifestations du surréalisme, jusqu'à la crise de 1929 et à l'avènement de Hitler en 1933, qui mettent un terme à cette créativité.

943.085 BER – Rabelais



Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération

Complexe

Une présentation des textes les plus importants de l'expressionnisme allemand. Parmi les auteurs retenus : Yvan Goll, René Schickelé, Carl Einstein, Ludwig Rubiner, Oskar Kanehl, Johannes R. Becher.

830.9 RIC – Rabelais



Blasphème : brève histoire d'un crime imaginaire

**Saint-Victor, Jacques de
Gallimard**

Outrage religieux, crime identitaire, délit politique, l'histoire du blasphème témoigne de ses métamorphoses au gré des époques et des conflits

idéologiques. Disparu en 1791, il réapparaît au XXI^e siècle sous des atours inédits. Les raisons et les enjeux de ce retour sont ici interrogés en lien avec le principe de liberté d'expression.

272 SAI – Rabelais



Femmes en quête d'absolu : anthologie de la mystique au féminin

**Fella, Audrey
Albin Michel**

Anthologie de récits d'expérience intime et personnelle ou de vie spirituelle de l'Antiquité au XXI^e

siècle, intégrant essentiellement des figures mystiques féminines appartenant à toutes les traditions religieuses.

204 FEL – Rabelais



Éros enchaîné : les chrétiens, la famille et le genre

**Paul, André
Albin Michel**

Cet ouvrage retrace l'histoire de la morale sexuelle chrétienne et dégage des réflexions sur des questions comme :

la valeur du mariage, la relativité de la notion de famille, l'homosexualité sous l'angle anthropologique ou encore la théorie du genre.

233 PAU – Rabelais



De la différence des sexes : le genre en histoire

Larousse

De l'Antiquité romaine à nos jours, ce collectif revisite l'histoire et montre comment la différence des sexes a structuré les sociétés à travers les âges.

305.4 DEL – Rabelais



Une histoire mondiale illustrée des femmes : la condition féminine en images de la préhistoire à #MeToo

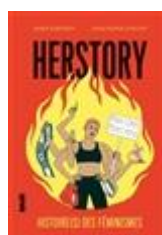
Editions Prisma - DK

L'histoire de l'humanité du point de vue des femmes, des plus célèbres

aux anonymes, qu'elles soient ouvrières, scientifiques, artistes ou politiciennes engagées dans l'action.

L'ouvrage présente les pionnières qui, à travers les époques et les continents, ont osé prendre leur place dans la société et faire entendre leur voix. Avec des focus sur les arts, les sciences, la piraterie ou la guerre.

305.42 HIS – Doisneau, Malraux



Herstory : histoire(s) des féminismes

**Kirschen, Marie
la Ville brûle**

Sous forme de dictionnaire, cet ouvrage présente une histoire sociale, politique, populaire et culturelle des féminismes,

décrite à l'aide de références à la pop culture.

305.42 KIR – Rabelais

BRIGITTE LAHAIE

Le BÛCHER des SEXES

Le bûcher des sexes

Lahaie, Brigitte
Albin Michel (2016)

Née des rêves de 1968, la libération sexuelle s'est accompagnée d'importants paradoxes : sexualité et amour devenus tabous dans la vie quotidienne, mais sexe omniprésent

dans les médias. Une réflexion sur les malaises qu'ils engendrent et la détérioration des rapports entre hommes et femmes.

306.73 LAH – Rabelais



On ne naît pas soumise, on le devient

Garcia, Manon
Climats

Une réflexion sur la soumission des femmes, envers caché de la domination masculine, dans le but de mieux l'abolir.

305.4 GAR – Doisneau



Des hommes justes : du patriarcat aux nouvelles masculinités

Jablonka, Ivan
Seuil

L'historien souligne la nécessité de définir une morale du masculin pour toutes les sphères de la vie sociale : la famille, l'entreprise, la religion, la politique, la ville, la sexualité et le langage. Pour rompre avec le patriarcat dominant, il importe selon lui d'inventer de nouvelles masculinités afin de construire une société égalitaire et respectueuse.

305.3 JAB – Rabelais



Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

Chollet, Mona
Zones

Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat

sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses.

306.73 CHO – Rabelais ; 305.3 CHO - Doisneau



Aime et ce que tu veux, fais-le !

: regards croisés sur l'Eglise et la sexualité : entretien avec Arthur Herlin

Gobilliard, Emmanuel
Hargot, Thérèse
Herlin, Arthur
Albin Michel

Le journaliste vaticaniste interroge l'évêque auxiliaire de Lyon ainsi que la philosophe et sexologue sur la manière dont l'Eglise aborde la sexualité. Parmi les thèmes évoqués figurent le célibat, le mariage et le divorce, la pornographie, l'avortement, l'homosexualité ou encore la pédophilie.

200.82 CLE – Rabelais



Le féminin et le sacré

Kristeva, Julia
Clément, Catherine
Albin Michel

A travers une correspondance échangée au cours de l'année 1997, les auteures évoquent les rapports qu'entretiennent les femmes avec le sacré. Psychanalyse et philosophie se mêlent aux choses vues et aux petits faits quotidiens.

200.82 CLE – Rabelais

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr

Théâtre de Genevilliers, Centre Dramatique National
41, avenue des Grésillions

theatredegenevilliers.fr