

MAUVAISE

DEBBIE TUCKER GREEN

SÉBASTIEN DERREY

DU 5 AU 15 AVRIL 2022

AU T2G

BIBLIOGRAPHIE

DEBBIE TUCKER GREEN



Mauvaise

Green, Debbie Tucker
Ed. théâtrales-Maison Antoine Vitez
2020

La fille aînée d'une famille noire demande des comptes sur l'inceste dont elle a été victime dans son enfance. Autour de cet acte du père

s'articulent toutes les trahisons passées et présentes : celle de la mère, qui a fermé les yeux ou simplement abandonné le combat, celle des sœurs, qui se réfugient l'une dans la religiosité, l'autre dans un déni agressif, et celle du frère.

Bientôt disponible dans votre médiathèque



Corde raide

Green, Debbie Tucker
Ed. théâtrales, 2020

Trois personnages discutent de la situation de l'un d'entre eux, Trois, une femme noire au destin dramatique. Les deux autres lui proposent diverses solutions pour

exercer sa vengeance et mettre à mort son tortionnaire. Texte lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre 2019.

842 GRE - Rabelais

DEBBIE TUCKER GREEN : EN LIGNE

Swirl

Green, Debbie Tucker

Le court-métrage *Swirl*, est un programme TV « Random Acts » sur la chaîne Channel'4.

<https://www.facebook.com/watch/?v=857722467894319>

« *Traum-A-Rhythmia On Debbie Tucker Green's In-Yer-Ear Stage* ».

Sawyers, Léa

Sillages critiques, 25 | 2018

Article journalistique sur l'esthétique du trauma dans le théâtre de Debbie Tucker Green : « Quelles sont les modalités de la représentation du traumatisme sur la scène « In-Yer-Face » de tucker green et quel est le rôle poétique et politique joué par la musicalité du texte dans cette représentation ? »

<https://journals.openedition.org/sillagescritiques/7707>

Théâtre, « spoken word » et musique

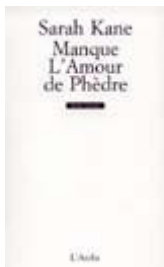


4.48 psychose

Kane, Sarah
Arche éditeur, 2001

S. Kane s'est suicidée le 20 février 1999, laissant une cinquième pièce qui est un sténogramme sur la maladie et la mort. Ce texte, qui témoigne de toute la force de son auteur, qu'elle soit dramatique ou poétique, s'apparente à une prière.

842 KAN - Rabelais



Manque **L'amour de Phèdre**

Kane, Sarah
Arche éditeur, 1999

L'amour de Phèdre est une version contemporaine de la pièce de Sénèque qui traite de la corruption sexuelle d'une famille royale.

Manque est moins une pièce qu'un poème inspiré par La terre vague de T.S. Eliot. Quatre personnes qui d'abord semblent ne pas se connaître parlent de leurs désirs qui les consomment.

842 KAN - Rabelais



Purifiés

Kane, Sarah
Arche éditeur, 1999

Le théâtre de Sarah Kane est un théâtre de cruauté. Après quelques lignes, on entre dans un univers écœurant, révoltant, dont on accepte ou non l'existence.

842 KAN - Rabelais



Les chatouilles ou La danse de la colère

Bescond, Andrée
les Cygnes, 2015

Pièce de théâtre mettant en scène Odette qui, abusée sexuellement au cours de son enfance par un ami de ses parents, trouve dans la danse une échappatoire à sa souffrance muette. Quand la vérité éclate, elle continue de danser pour dépasser le déni, le procès, le désarroi de ses parents et parvenir finalement à la résilience. Prix du jeune théâtre Béatrix Dussane-André Roussin 2016.

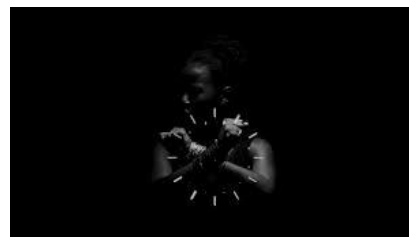
842 BES – Rabelais



« People's Faces »

Kae Tempest
Audio

<https://www.youtube.com/watch?v=aRULtXn6W0s>



« Inceste... Caresse »

Kerry Gladys NTIRAMPEBA
Clip video, 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=xZIWZFekEXU>

SECRET DE FAMILLE - INCESTE

TEMOIGNAGES et RECITS DE FICTION

Valérie Bacot

TOUT
LE MONDE
SAVAIT



Tout le monde savait

Bacot, Valérie

Fayard, 2021

Témoignage de l'auteure qui a subi la violence et les humiliations de son beau-père, devenu son mari, qui la violait et la prostituait. Pour mettre fin à son calvaire, elle le tue à l'aide d'une arme à feu en 2016. Elle raconte l'emprise, la destruction physique et psychique, l'omerta familiale et sociale, ses liens avec ses enfants, et sa difficile reconstruction après 2016, puis son arrestation.

T BACO – Malraux



La consolation

Flament, Flavie

Lattès, 2016

Sous une forme romancée, l'animatrice de télévision et romancière évoque son enfance pour dépasser ses traumatismes nés de violences corporelles. Le récit lui permet ainsi de se consoler par la mémoire et la parole.

T FLAM - Rabelais



La familia grande

Kouchner, Camille

Seuil

07/01/2021

A travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.

T KOUC – Doisneau, Malraux, Rabelais



La familia grande

Kouchner, Camille

Lizzie

09/09/2021

A travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.

R KOU (Audiolivres) – Rabelais



Le secret : le bruit du silence

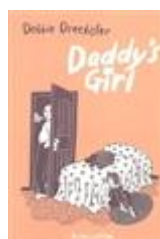
Ortin, Morgane

Albin Michel

03/11/2021

Un jour, l'auteure demande à ses abonnés Instagram de lui confier un secret. Des centaines de messages affluent. Elle s'interroge alors sur ce qui pousse toutes ces personnes à lui révéler leurs secrets les plus intimes. Elle tente d'en appréhender les mécanismes.

T ORTI - Rabelais



Daddy's girl

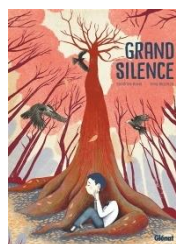
Drechsler, Debbie

L'Association

08/06/1999

Publiées en Amérique du Nord chez Fantagraphics et Drawn & Quarterly, les histoires de D. Drechsler racontent les relations incestueuses imposées par son père, ses tentatives pour y échapper, ses disputes avec sa petite sœur et la vie qui se dessine malgré tout avec ses bonnes surprises et ses réalités multiples.

BD DREC (Comics) - Rabelais



Grand silence

Rojzman, Théa

Revel, Sandrine

Glénat, 2021

Les jumeaux Ophélie et Arthur sont agressés sexuellement par leur oncle Freddy, 18 ans, lui-même violé dans son enfance par un

proche. Les enfants gardent le silence. Ce mutisme, fait de colère intériorisée et de repli sur soi, explose le jour où Ophélie et Arthur rencontrent Maria, une femme handicapée intervenant dans leur école, qui ressent intimement la souffrance qu'ils dissimulent.

Prix étudiant de la BD politique 2022.

Bientôt disponible dans votre médiathèque



L'inceste

Angot, Christine

Stock

25/08/1999

Récit en trois parties : No man's land ("J'ai été homosexuelle pendant trois mois") ; Noël "Comment je suis devenue folle"; La Valda ("parler d'autre chose"). C'est un récit

dérangeant qui va au coeur du doute et des angoisses de l'écrivain.

R ANGO - Rabelais



Le voyage dans l'Est

Angot, Christine

Flammarion

18/08/2021

Miroir de l'oeuvre Un amour impossible, ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et

de la jeune femme victime de son père. Prix Médicis 2021, Prix du roman français Les Inrockuptibles 2021.

R ANGO – Doisneau, Malraux, Rabelais



Un amour impossible

Angot, Christine

Flammarion

19/08/2015

Châteauroux, fin des années 1950. Pierre séduit Rachel mais refuse de l'épouser. Il accepte cependant d'avoir un enfant avec elle, Christine,

qu'elle devra élever seule. A l'adolescence, Pierre reconnaît officiellement sa fille, qui, fascinée par ce qu'il lui fait découvrir, s'éloigne de sa mère. Bien

plus tard, Rachel apprend que Pierre viole Christine depuis des années. Prix Décembre 2015.

R ANGO – Doisneau, Malraux, Rabelais



L'instant de la fracture

Dole, Antoine

Talents hauts, 2018

Le narrateur a été abusé sexuellement par son père pendant son enfance. Etouffé par le poids d'années de silence, il décide, à presque 20 ans, de raconter son histoire au cours du réveillon de

Noël qui réunit sa famille afin de faire éclater la vérité. Mais oser parler est difficile.

R DOLE (Ado) - Doisneau



Betty

McDaniel, Tiffany

Gallmeister

20/08/2020

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec

ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. Prix du roman Fnac 2020, prix America 2020.

R MCDA – Doisneau, Rabelais



L'oeil le plus bleu

Morrison, Toni

Bourgois

01/01/1994

Chaque nuit, Pecola priait pour avoir des yeux bleus. Elle avait onze ans et personne ne l'avait remarquée.

Mais elle se disait que si elle avait les yeux bleus, tout serait différent, que son père ne boirait plus, que son frère ne ferait plus de fugues...

R MORR – Doisneau, Rabelais



My absolute darling

Tallent, Gabriel

Gallmeister

01/03/2018

A 14 ans, Turtle Alveston arpente seule les bois de la côte nord de la Californie. Ayant grandi avec un père abusif, elle se réfugie dans la solitude, jusqu'à ce qu'elle attire l'attention de Jacob, un lycéen avec qui elle noue des liens d'amitié. Grand prix de l'héroïne de Madame Figaro 2018 (roman étranger), prix America 2018, prix Libr'à nous 2019 (littérature étrangère). Premier roman.

R TALL - Doisneau

FILMS



Les chatouilles

Bescond, Andrea

2015

Film adapté de la pièce de théâtre "Les Chatouilles ou la Danse de la colère" de Andréa Bescond et Éric Métayer

F BES (dvd) – Doisneau, Rabelais et Mediathèque numérique (notre plateforme VOD)



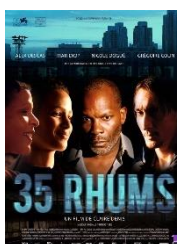
Un amour impossible

Corsini, Catherine

2018

Film adapté du roman de Christine Angot "Un amour impossible ».

F COR (dvd) – Rabelais



35 rhums

Denis, Claire

2009

La relation fusionnelle qui unit une jeune fille à son père... Le temps passe, la jeune fille devenue femme s'épanouit...

F DEN (dvd) – Rabelais et Mediathèque numérique (notre plateforme VOD)



Mustang

Ergüven, Deniz Gamze

2015

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre soeurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq soeurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

F ERG (dvd) – Doisneau, Rabelais et Mediathèque numérique (notre plateforme VOD)



Festen

Vintenberg, Thomas

2004-2005

Au Danemark, lors d'une réunion familiale dans un manoir, le fils aîné va révéler de terribles secrets... Prix du Jury, Festival de Cannes 1998. Interdit aux moins de 12 ans.

La relation fusionnelle qui unit une jeune fille à son père... Le temps passe, la jeune fille devenue femme s'épanouit...

F VIN (dvd) – Doisneau, Malraux, Rabelais

DOCUMENTAIRES et PODCAST



L'ogre intérieur : de la violence personnelle et familiale

Olivier, Christiane

Fayard, 1998

L'auteur des "Enfants de Jocaste" analyse les racines de la violence sous l'angle de la psychanalyse.

150.195 OLI - Rabelais



De l'inceste

Héritier, Françoise
Cyrulnik, Boris
Naouri, Aldo
O. Jacob, 2010

Issu du séminaire organisé au Collège de France au printemps 1994, ce livre donne la parole à des praticiens, un neuropsychiatre éthologue, un pédiatre, un juge pour enfants et une ethnologue. Ils évoquent leur expérience professionnelle et les dégâts psychologiques que cause l'inceste.

150.195 HER - Rabelais



L'enfant interdit : comment la pédophilie est devenue scandaleuse

Verdrager, Pierre
Armand Colin, 2013

A partir d'articles de presse, de tribunes et de témoignages, cet ouvrage revient sur le mouvement de légitimation de la pédophilie qui a eu lieu dans certains milieux dans les années 1970 et 1980, puis à l'inverse, sur le discrédit moral et politique dont elle fut l'objet dans les décennies 1990 et 2000. Il propose, à travers cette thématique, une sociologie de la controverse.

364.15 VER – Rabelais



L'inceste ne fait pas de bruit : des violences sexuelles et des moyens d'en guérir

Clavier, Bruno
Gauthier, Inès
Payot, 2021

Psychanalyste transgénérationnel, B. Clavier témoigne de son expérience de l'inceste et de celle de ses patients en mettant l'accent sur le phénomène d'amnésie traumatique, sur la tendance d'une certaine psychanalyse à ne pas prendre en compte les violences sexuelles et sur les moyens de surmonter ces traumatismes. La psychologue I. Gauthier évoque le profil et les motivations des agresseurs.

155 CLA - Doisneau



Longtemps après

Lemaïne, Brigitte
2013

Huit films pour témoigner des conséquences de l'inceste sur les victimes et leurs familles : dépression, troubles alimentaires, toxicomanie, dépréciation, alcoolisme... + 1 livret en pdf : Brigitte Lemaïne livre un résumé de ses six années d'enquête sociologique.

306.87 LEM (dvd) – Rabelais



Le berceau des dominations : anthropologie de l'inceste

Dussy, Dorothée
Pocket, 2021

Une enquête ethnographique sur l'inceste en France s'appuyant, dans ce premier volume, sur des entretiens réalisés en prison auprès d'hommes condamnés pour viol sur des enfants de leur famille.

306.87 DUS – Rabelais



Inceste et pédocriminalité

« La loi du silence » | Un podcast à soi (24)

Bienaimé, Charlotte
Arte radio, mars 2020, [89 min]

En ligne sur **Arteradio**

https://www.arteradio.com/son/61663468/inceste_et_pedocriminalite_la_loi_du_silence_24



« *Ou peut-être une nuit* », le podcast
Pudlowski, Charlotte
Louiemedia.

« Injustices » le podcast qui décortique les injustices structurelles. La saison 2,

intitulée “Ou peut-être une nuit” est consacrée au silence le plus épais qui fait encore taire les victimes de violences sexuelles : celui qui entoure l’inceste.

En ligne sur *louiemedia*.

<https://louiemedia.com/injustices-2/ou-peut-etre-une-nuit>



Ou peut-être une nuit
Pudlowski, Charlotte
Grasset, 2021

Fruit de rencontres avec des victimes et des experts, cette enquête montre le silence qui persiste autour de l’inceste. Condamnés pour viol sur des enfants de leur famille.

Bientôt dans votre médiathèque

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr

Théâtre de Genevilliers, Centre Dramatique National
41, avenue des Grésillions

theatredegenevilliers.fr