

MEDIATHÈQUES

COUPS DE CŒUR DES LECTEURS :
chaque 1^{er} samedi du mois à 10h30,
venez échanger sur l'actualité culturelle et partager vos lectures.

MARS 2022 : Vous avez aimé :



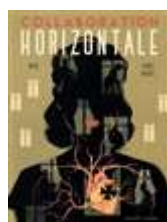
L'homme-miroir

Kepler, Lars

Une écolière brutalement enlevée se retrouve avec d'autres filles dans une ancienne ferme d'élevage de visons perdue dans une forêt truffée de pièges à loups. Cinq ans plus tard, quand le corps d'une jeune fille est trouvé pendu

sur une aire de jeux de Stockholm, et que le seul témoin souffre de troubles psychiatriques, l'inspecteur Joonas Lina fait appel à son ami, l'hypnotiseur Erik Maria Bark.

RP – Malraux / Rabelais



Collaboration horizontale

Mademoiselle Navie
Maurel, Carole

Le quotidien d'un immeuble et d'une communauté de femmes solidaires dans le Paris occupé, en 1942. Pour sauver

Sarah, son amie juive, Rose entame une relation passionnée avec Mark Dinkelbauer, un officier allemand.

BD NAVI – Malraux

La nuit, le sommeil, la mort, les étoiles

Oates, Joyce Carol

Etats-Unis, 2010. Ancien maire respecté de la petite ville de Hamond, John Earle McLaren, 67 ans, aperçoit deux policiers brutaliser un Afro-Américain. Il intervient mais reçoit des coups de taser et décède. La version officielle stipule qu'il est mort dans un accident de la route, des suites d'un arrêt cardiaque. Sa femme et ses cinq enfants tentent de faire leur deuil malgré tout.

R OATE - Rabelais

Les chutes

Oates, Joyce Carol

Lors de sa nuit de nocces, l'époux d'Ariah Littrell se suicide en se jetant dans les chutes du Niagara. Alors qu'elle attend qu'on retrouve le corps de son mari, l'avocat, Dirk Burnaby est fasciné par cette femme étrange. Il la demande en mariage un mois après le suicide. Mais un scandale lié à la pollution de la zone des chutes causera leur perte. Prix Fémina du roman étranger 2005.



R OATE – Doisneau / Malraux / Rabelais



Conversations entre amis

Rooney, Sally

A Dublin, Frances et Bobbi, deux amantes devenues amies intimes, se produisent en tant que poètes performeuses sur la scène artistique irlandaise. Lors d'une lecture, elles font la connaissance de Melissa, une photographe plus âgée



qu'elles, mariée à Nick, un acteur. Tous se lient d'amitié au point de faire ménage à quatre, une situation que la passion de Frances pour Nick menace de mettre à mal.

R SALL – Rabelais

Normal people

Rooney, Sally

Originaires de la même ville d'Irlande, Connell et Marianne s'aiment depuis leur jeunesse, lui, fils de femme de ménage et elle, issue d'un milieu bourgeois. Au Trinity College de Dublin, Marianne s'épanouit tandis que Connell s'habitue mal à la vie estudiantine. Alors que le sort semble leur sourire, leur vie tourne au drame.

R SALL – Doisneau

Actuellement en salle :

Maison de Retraite

Thomas Gilou



Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopté par les retraités, en particulier par une bande de 7 inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...

Le Chêne

Il était une fois d'aventure fourmis, destinée racines jusqu'à



Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.



Compagnons

François Favrat

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailiste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.