

MEDIATHÈQUES

Coup de cœur Romans Adultes



Le voyage dans l'Est

Angot, Christine

Miroir de l'oeuvre *Un amour impossible*, ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père. Prix Médicis 2021.



La peau des nuits cubaines

Bachj, Salim

Un cinéaste subversif se rend à La Havane pour un tournage. Amoureux des bas-fonds, il rencontre Chaytan, un réfugié iranien qui connaît tous les endroits malfamés de Cuba et lui sert de guide le temps de son séjour. Nuit après nuit, au fil de rencontres avec des marginaux de toutes sortes, de dérives alcoolisées et de dialogues avec Chaytan, le cinéaste se laisse envoûter par la cité tropicale.

Médiathèque Doisneau, Malraux, Rabelais
R ANGO



L'envers de l'été

Azell, Hajar

A la mort de la matriarche Gaïa, ses trois enfants et sa petite-fille, May, se retrouvent dans la maison familiale au bord de la Méditerranée, dans un pays indéterminé. Les discussions autour de l'héritage, la vente de la maison et le destin de Nina, la fille adoptive, réveillent d'anciennes blessures et dévoilent l'histoire des femmes de la lignée. Premier roman.

Médiathèque Doisneau, Malraux, Rabelais
R ANGO

Médiathèque Doisneau, Malraux, Rabelais
R BACH



Le silence de Mahomet

Bachj, Salim

Fondée sur des récits historiques ou légendaires, la vie romancée du prophète Mahomet aux alentours de l'an 600 après J.-C. racontée à travers les confessions de sa première femme, Khadija, de son meilleur ami, le calife Abou Bakr, du général Khalid et d'Aïcha devenue son épouse à l'âge de 9 ans.

Médiathèque Malraux & Rabelais - R BACH



Décomposée

Beauvais, Clémentine

Un court roman en vers libres qui invente la vie du cadavre en putréfaction évoqué par Baudelaire dans le poème Une charogne. Cette femme aurait été, tour à tour, prostituée, couturière, chirurgienne, avorteuse et tueuse en série avant que son corps soit abandonné à la vue de tous.

Médiathèque Rabelais – R BEAU



L'enfant du train

Druart, Ruth

1944, alors qu'elle est sur le point d'être déportée vers le camp d'Auschwitz, une jeune femme prend la décision désespérée de confier Samuel, son bébé, à un homme qu'elle ne connaît pas. Ce dernier accepte cette responsabilité et choisit avec sa femme de fuir aux Etats-Unis. Alors que la famille commence à oublier le passé, quelqu'un vient frapper à leur porte. Premier roman.



L'autre Rimbaud

Le Bailly, David

Entre enquête et roman, un éclairage sur Frédéric Rimbaud, frère méconnu d'Arthur. Au départ très proche de celui-ci, il est ensuite ostracisé par sa famille, gommé de sa correspondance et dépossédé des droits sur son oeuvre.

Médiathèque Rabelais - R LEBA



Qu'à jamais j'oublie

Musso, Valentin

Dans un hôtel de luxe du sud de la France, Nina Kircher, la veuve d'un célèbre photographe, sort de la piscine, suit un homme jusqu'à son bungalow et, sans raison apparente, l'assassine dans un accès de violence inouïe, avant de sombrer dans un mutisme complet. Pour comprendre cet acte, son fils Théo se penche sur le passé de cette mère dont il ignore presque tout.

Médiathèque Rabelais – RP MUSS



Les mensonges de la mer

Nashiki, Kaho

Sur l'île de Kyûshû, dans les années 1930. Akino, chercheur en géographie humaine, étudie les traditions locales, vouées à l'extinction. Cinquante ans plus tard, il revient sur l'île, où les vestiges de la grandeur passée sont en train d'être démolis pour faire place à un programme touristique. Akino entame une réflexion existentielle portée par la spiritualité japonaise.



J'ai bien aimé le soir aussi : roman à quatre mains

Kerdellant, Christine Maurienne, Pierre

Philippe est général, marié et amateur de jolies femmes. Léa est journaliste, divorcée et n'est pas satisfaite de leur relation. Elle lui propose de passer ensemble un long week-end à Istanbul et de se séparer ensuite. Ils tiennent, chacun de son côté, le journal de leur expérience commune et échangent régulièrement ce qu'ils ont écrit.



Moka

Rosnay, Tatiana de

Un accident de la circulation, un enfant dans le coma, une famille qui explose et une mère qui ne renoncera jamais à découvrir la vérité. Qui s'est enfui en laissant son enfant sur la route ?

Médiathèque Doisneau – MV ROS



Les flammes de pierre

Rufin, Jean-Christophe

Guide de haute montagne à Megève, Rémy accompagne des touristes fortunés sur des itinéraires balisés et multiplie les aventures avec ses clientes. Sa rencontre avec Laure bouleverse son quotidien. Ensemble, ils goûtent à l'extase du danger. Rémy décide de la rejoindre à Paris, où il trouve un petit emploi.

Mais Laure le rejette, ne reconnaissant plus l'homme qu'elle a aimé.

Médiathèque Doisneau, Malraux, Rabelais R RUF1



Toute passion abolie

Sackville-West, Vita

Ses enfants croient Lady Slane, qui a toujours été une femme soumise et aimable, brisée par la mort de son mari, un ancien vice-roi des Indes. Mais, repoussant sa famille dont elle déjoue les plans, la respectable vieille dame se retire avec sa gouvernante dans une petite maison d'Hampstead. Elle s'y replie et refuse toutes les visites, excepté celles de quelques excentriques, dont FitzGeorge.

Médiathèque Rabelais – R SACK

Médiathèque F. Rabelais - 177, avenue Gabriel Péri

01 40 85 64 93

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth

01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier

01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr