

# MEDIATHÈQUES

## Coups de cœur Juin 2021

---

### IRONSIDE



#### **Ruby RUSHTON**

Le flûtiste multi instrumentiste et ces trois musiciens nous embarquent dans une aventure exaltante et sophistiquée, enracinée dans les concepts spirituels de John Coltrane et Yusef Lateef. Les quatre improvisateurs rendent hommage aux Headhunters et Weather Report, aux BO de la Blaxplotation de Willie Hutch et Isaac Hayes, aux beats hip hop de J-Dilla, à l'afrobeat ou à la Jungle. Les douces ballades jazz se font cosmiques et transcendantes puis virent à des sommets de groove vertigineux en perpétuelle ascension. *Ironsides* est un pur chef-d'œuvre de spiritual jazz contemporain de la jeune scène londonienne.

[Ruby Rushton - Ironside \(MusicMe\)](#)

**Jazz**

**60 RUS– Rabelais**



### Echoes

#### **LADY LIKE LILY**

Ladylike lily, de son vrai nom

Orianne Marsilli, nous propose des chansons aux mélodies aériennes et électroniques composées depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitares, machines, claviers).

Elle nous plonge dans un monde imaginaire, poétique et sensible. La transmission, la préservation de la planète, la féminité, la promesse d'un monde meilleur possible, ce sont les thèmes qui se dessinent au fil des textes. Un travail sensible, que l'on souhaite transmettre tel un trésor d'inventivité de générations en générations. Les contes de fées ont évolué, se sont conscientisés mais ont gardé ce souci d'émerveillement ici plastique et sonore.

[Les Violets - Ladylike Lily - YouTube](#)

**83.1 LAD– Rabelais**

## A LA LIGNE



### **Michel Cloup/Pascal Bouaziz/Julien Rufié**

Cet album s'inspire ici de la littérature et plus précisément du roman *A la ligne* de Joseph Ponthus. ...Des textes clamés, chantés, mis en musique par Michel Cloup (ex-leader de Diabologum), Pascal Bouaziz (ex-leader de Mendelson, Bruit Noir) et Julien Rufié (qui apparait déjà sur l'album *Michel Cloup Duo*).

Un excellent album pour tous ceux qui aiment la musique quand elle nous transporte avec délectation vers les mots vers la littérature.

**Un album au confluent de la chanson, de la littérature, du rock et de l'électronique.**

### **80 CLO – Rabelais**

[https://www.youtube.com/watch?v=mzc\\_kHJjarM](https://www.youtube.com/watch?v=mzc_kHJjarM)



## GERASONOBU

### **Elida Almeida**

Elida Almeida, jeune chanteuse cap-verdienne et Prix Découvertes RFI en 2015, nous propose un quatrième album haut en couleurs "Gerasonobu".

Egérie d'une nouvelle génération musicale, elle contribue avec d'autres musiciens à exploser les

codes de la musique du Cap-Vert. Mêlant pop, batuque, funaná, coladera ou encore tabanka, rythmes traditionnels, elle nous offre un disque rayonnant à écouter sans modération.

### **81 ALM – Rabelais**

<https://www.youtube.com/channel/UCP9EmDXK3c8Ikn5UAAykrag>



## Orange

### **Caroline Shaw / Attaca Quartet**

« Orange » de la compositrice et violoniste Caroline Shaw, sorti sur le jeune label américain New Amsterdam Records qui propose de mettre à l'honneur des musiciens de formation classique en lien avec d'autres genres musicaux. Le label inaugure ici sa première collaboration avec Nonesuch Records et Warner Music. Cet opus intègre six pièces pour quatuor vivement salué par la critique lors de sa sortie.

Caroline Shaw est une artiste aux multiples facettes : Chanteuse au sein de l'ensemble vocal Roomful of Teeth, violoniste et compositrice. Elle a notamment collaboré avec le rappeur- producteur Kanye West et le groupe de rock américain The National grâce à qui elle s'est frayé un chemin vers la renommée.

Orange fait référence au jardin secret de la compositrice et du Quatuor Attaca, mais c'est dans un registre post classique qu'elle propose ses propres compositions et en compagnie d'Attaca Quartet. L'œuvre de Caroline Shaw s'articule autour de sa suite orchestrale « Plan & Elévation qui prend appui sous l'influence des grands anciens qui lui servent de racines (de Haydn à Mozart, en passant par Monteverdi et Bach), la compositrice joue sur les timbres, les nuances, et une dynamique de chaque mesure soutenue brillamment par l'interprétation du Quatuor Attaca.

[Caroline Shaw / Attaca Quartet : "Orange" \(MusicMe\)](#)

**Médiathèque F. Rabelais** - 177, avenue Gabriel Péri  
**01 40 85 64 93**

**Médiathèque A. Malraux** - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth  
**01 40 85 60 68**

**Médiathèque R. Doisneau** - 28, rue Paul Vaillant Couturier  
**01 40 85 60 37**

[mediatheques.ville-genevilliers.fr](http://mediatheques.ville-genevilliers.fr)