

# MEDIATHEQUES

## Coups de cœur Avril 2021

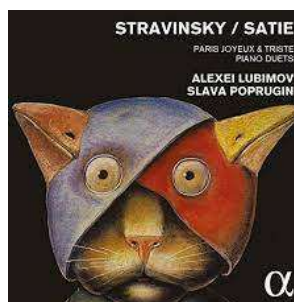
### La Grande Folie *San Salvador*

52 FRA– Rabelais

« La Grande Folie » est le premier album du collectif San Salvador né dans un village de

Corrèze (Saint Savadour) et produisant une musique à classer quelque part entre le folk occitan et le rock chamanique. Leur passion s'est éveillée dans les ateliers de musique traditionnelle qu'animait Olivier Durif, musicien et ethnomusicologue. Dans les années 70, il se lança dans le collectage du répertoire rural de l'ouest du Massif central. C'est auprès des personnes âgées qu'il promenait son micro et ses cahiers afin de recueillir ce patrimoine musical. Quelques décennies plus tard, le groupe San Salvador fondé par deux de ses enfants, Gabriel et Eva Durif, nous donne à ré-entendre ces chansons tradi-modernes dans une énergie qui retourne littéralement les festivals dans lesquels ils se produisent... à bon entendre ....

[https://www.youtube.com/watch?v=V56\\_zA3e99M](https://www.youtube.com/watch?v=V56_zA3e99M)



### Stravinski / Satie

*Alexei Lubimov  
Slava Poprugin*

22 STR FRA– Rabelais

Igor STRAVINSKY (1882-1971) et Erik SATIE (1866-1925) restent deux musiciens provocateurs et protestateurs à l'encontre

des goûts artistiques de leur époque. Leurs œuvres ont balayé avec douceur mais force tout académisme ambiant par leur beauté constructive, leur clarté émotionnelle et leur dynamisme. Alexei LUBIMOV et Slava POPRUGIN nous offrent ici des transcriptions pour piano écrites entre autres par John Cage et Darius Milhaud créant ainsi un savoureux et subtil mélange explosif des œuvres de Stravinsky et de Satie.

Leurs interprétations sur pianos Pleyel, Gaveau et Bechstein datant du début du siècle nous laissent très admiratifs devant la puissance de leur jeu.

Ces deux pianistes abordant ce répertoire avec jubilation tout en restant fidèle à l'esprit des deux compositeurs, savent indéniablement, nous convaincre.

[https://www.youtube.com/watch?v=ITtLq\\_EIKQ](https://www.youtube.com/watch?v=ITtLq_EIKQ)

<https://gennevilliers.mt.musicme.com/#/Alexei-Lubimov/albums/Stravinsky-&-Satie:-Paris-Joyeux-&-Triste---Piano-Duets-3760014192302.html>

## **A Moss' !** **La Mossa**



### **50 MOSS FRA–** **Rabelais**

La Mossa est un groupe musical qui s'est constitué en 2015. Ces 5 chanteuses, 5 voix, 5 personnalités viennent d'horizons

différents comme le théâtre, la musique, la danse, la recherche vocale et l'improvisation. De l'Italie au Brésil en passant par la Bulgarie, l'Albanie, l'Irlande, ... La Mossa nous offre ici des chants chargés d'histoires et d'émotions... Ce quintette polyphonique aux voix magnifiques exprime une façon de chanter a capella époustouflante où transpirent la complicité et le plaisir de chanter.

Une façon singulière et originale de se laisser emporter aux quatre coins du monde...Un pur moment de bonheur assuré !

<https://gennevilliers.mt.musicme.com/#/La-Mossa/albums/A-Moss%27-!-3521383450574.html>

## **Devonté Hynes** **Queen & Slim**

### **86 QUE FRA–** Rabelais



Pour la bande originale de Queen & Slim, Melina Matsoukas a souhaité, à la

manière des films des années 90, suivre chronologiquement l'évolution de la musique afro-américaine. De ses racines blues et soul, du hip-hop ou du R'n'B, néo-soul, la réalisatrice a élaboré avec minutie, une bande son exceptionnelles. Car relier Queen & Slim à l'histoire de la musique contestataire afro-américaine, rendre hommage à ses morceaux favoris, et offrir en même temps une plateforme à de nouvelles étoiles

“montantes”, repérées avec la complicité du légendaire label Motown, est missions remplies. Le résultat est un fabuleux mélange de sons : le film regorge de talents plus ou moins jeunes, de Lauryn Hill à Roy Ayers en passant par Lil Baby, et il est porté par une musique originale obsédante composée et interprétée par Devonté Hynes, un artiste et producteur britannique aussi connu sous le pseudo de Blood Orange.



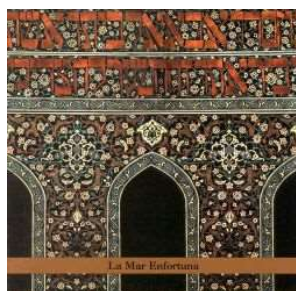
## **AWA LY** **Safe and sound**

### **85 SLY FRA–** Rabelais

"Safe And Sound", est un disque intime et universel. Nous y trouverons du blues, du jazz, le vent chaud du désert, les pieds que l'on tape

sur les routes en terre rouge, en l'écoutant nous nous rapprochons de la nature, nous cherchons une vérité et puis nous nous laissons porter par cette voix.... Et nous nous disons que même si nous étions une petite souris, nous pouvons nous habiller le temps d'un disque en cette grande Dame.... Cette voix est magique, voix de déesse de la Terre, mère de tous les hommes, chamanique. Le travail sur le son des instruments, et son rendu très intime, avec la sensation que le musicien joue juste à côté de nous, rien que pour nous, tout proche. C'est fort. Arthur H est invité sur ce disque, tout comme le groupe de blues créole Delgrès, ou encore, Piers Faccini, et un hommage est donné à Alaa Sanah, petit bout de femme âgée de vingt-deux ans, icône de la lutte des femmes et de la révolution au Soudan. Encore une fois, Awa, les chansons ont un pouvoir qu'il ne faut pas sous-estimer....

[Ahead - Awa Ly - Deezer](#)



## **Charels Bloedow & Jennifer Charles**

### ***La Mar Enfortuna***

**85 MAR FRA – Rabelais**

Premier opus du duo New-yorkais « *La mar Enfortuna* » paru sur le label

indépendant Tzadik du musicien et compositeur John Zorn, spécialisé dans les musiques juives et avant gardistes. Cet album aux sonorités orientales, revisite entre autres des airs traditionnels séfarades, arrangées avec brio par Oren Bloedow, moitié du groupe rock Elysean Fields, et la seconde, celle de Jennifer Charles à la voix à la fois sensuelle et lyrique. Voix haletantes et instruments exotiques d'une grande sensibilité qui mélange jazz, funk, rock et musique latine pour un résultat très convaincant. Un disque mosaïque où se croisent aussi différents instruments : Oud, guitare espagnole, percussions et langues : ladino, espagnol, grec, arabe, hébreux pour un voyage musical sans frontières.

**Médiathèque F. Rabelais** - 177, avenue Gabriel Péri  
**01 40 85 64 93**

**Médiathèque A. Malraux** - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth  
**01 40 85 60 68**

**Médiathèque R. Doisneau** - 28, rue Paul Vaillant Couturier  
**01 40 85 60 37**

[mediatheques.ville-genevilliers.fr](http://mediatheques.ville-genevilliers.fr)