

MEDIATHEQUES

Coups de cœur Mai 2021



My heart, my love

Loren Oden

Premier album de Loren Oden, jeune soul-crooner américain qui a connu la notoriété en accompagnant comme choriste des artistes de premier plan tel Stevie Wonder, Chaka Khan, Kirk Franklin, Erykah Badu et Neyo.Loren.Oden a fait ses classes dans le gospel (quoi de mieux pour chanter l'amour !) et son timbre vocal rappellera de façon surprenante la légende Marvin Gaye. L'album «my heart, my soul » a été entièrement produit et orchestré par Adrian lounge, multi-instrumentiste et sculpteur sonore de renommé mondiale, aussi bien à l'aise dans les productions rap que dans la soul music. Loren Oden nous propose 14 chansons très personnelles dans lesquelles il chante l'amour ainsi que ses luttes émotionnelles qui raviront tous les nostalgiques de soul music d'une certaine époque grâce notamment à l'utilisation d'une technique d'enregistrement et d'instruments vintage.

85 S – Rabelais

Extrait de la page n° 6 : « Queen »
<https://youtu.be/F-J51bF9SJM>



Les Filles d'Illighadad

Fatou Seidi Ghali , guitare électrique ; Alamnou Akrouni et Fatou Seidi GHALI et amis au Tendé

Ces trois musiciennes viennent du petit village d'Illighadad au Niger. Leur musique est un métissage sahélien des années 70 aux folk blues et musiques traditionnelles nigériennes. Les textes de leurs chansons racontent leur quotidien, l'amour, la condition des femmes, la guerre, la vie au village sur des rythmes envoûtants mais dynamisants....Un album qui nous transporte avec douceur, volupté mais détermination dans un fabuleux voyage musical au plus profond du sahara.

Extrait :
<https://www.youtube.com/watch?v=a7LLJdlIzIU>

88 FIL - Rabelais



Soulmama

Mama Sissoko accompagné de ses musiciens

Mama Sissoko a progressivement développé un style musical unique mélange de musique traditionnelle malienne, blues et soul US. Ce guitariste malien connu et reconnu dans son pays comme étant un des plus grands musiciens de sa génération, rend ici hommage dans une chanson à

son vieil ami Ali Farka Touré avec qui il avait enregistré l'album culte "Savane".

88 SIS - Rabelais



Immersion

Youn Sun Nah

Pour ce 10^{ème} album de la chanteuse soprano de jazz Sud-coréenne Youn Sun Nah nous délivre un album aux multiples facettes comme à son habitude. Grande nouveauté après 9 albums elle se lance enfin dans la composition en nous offrant 6 chansons très personnelles. Comme à son habitude elle nous propose un répertoire aux climats variés qui oscille entre jazz, pop et électro. Mais également plusieurs reprises notamment : un magnifique et nostalgique « mercy mercy, me » de Marvin Gaye, un « isn't it a pitty » de George Harrison minimale avec une voix et un violoncelle pour accompagnement. Mais surtout un des plus beaux standards de la folk music « Hallelujah » de Leonard Cohen. Le résultat est non pas une mais des immersions dans les mondes musicaux de la chanteuse.

Lien vers musicMe :

<https://gennevilliers.mt.musicme.com/Youn-Sun-Nah/albums/Immersion-0093624897378.html?play=01>

extrait [Mercy mercy me \(the ecology\)](#)

60 NAH - Rabelais

Les passeurs des lieux



réal. Gilles Delmas

“*Le passeur des lieux*” de Gilles Delmas est un voyage étonnant où se rencontrent cinéma documentaire et danse. Au son de la voix de

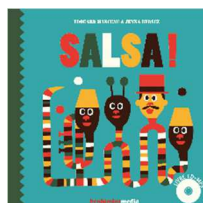
Marina Abramovic, artiste plasticienne et performeuse de renom, le chorégraphe Damien Jalet nous entraîne sur des terres lointaines à la découverte de cérémonies et de rituels ancestraux. Danse et transe se confondent, le film explore alors la relation entre l'homme et la nature à travers le

parcours initiatique d'un homme cerf. Des images de danses inoubliables où la puissance de l'animal est en parfaite harmonie avec des corps qui dansent dans de sublimes paysages.

86.3 JAL - Rabelais

Un extrait :

<https://www.youtube.com/watch?v=nMgFvLEmErw>



SALSA !

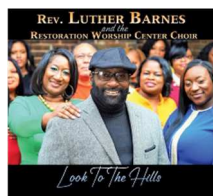
Edouard Manceau et Jenna Bersez

Ce superbe livre cd permet de proposer aux plus petits une intéressante séance de découverte de la salsa mais aussi d'éveil musical. On rencontre un à un les différents instruments qui participent ensuite tous ensemble à un morceau de musique cubaine. L'auteur, Edouard Manceau, nous a écrit une histoire où les notes jouent au chat, et à la souris, où le trombone joue au toboggan ou grimpe un escalier... Les illustrations sont agréables et colorées. Les instruments sont stylisés sous forme de personnages-chenilles. On rencontre d'abord le trombone, puis son amie la trompette, les sœurs Percussions, le piano, et la basse. Le tout se termine par une chanson entraînante, joyeuse, et qui donne envie de se trémousser. Tous les instruments rencontrés précédemment sont réunis, rejoints par la voix ensoleillée de Ruben Paz. Parfait !

Lien vers la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=3BrlCU-or2c>

84.2 MAN / BB - Rabelais



Look to the Hills

Rev. Luther Barnes

Luther Barnes a un don. Un don précieux qui découle de l'étrange capacité qu'il a à créer une musique traditionnellement enracinée dans des productions contemporaines finement travaillées. Le monde de la musique gospel peut évoluer musicalement d'une période à l'autre, en

fonction des courants musicaux, des modes et techniques musicales, mais pour Luther Barnes, il faut chanter l'essence de la musique gospel, peu importe la mode musicale actuelle. Il revient avec un magnifique album avec son titre single « Look To The Hills », offrant un message bien nécessaire d'espoir et d'optimisme.

61 BAR - Rabelais

Extrait de la chanson « looks to the hill »

<https://youtu.be/9G6G234Vojo>

Médiathèque F. Rabelais - 177, avenue Gabriel Péri
01 40 85 64 93

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37

mediatheques.ville-genevilliers.fr