

MEDIATHEQUES

Coups de cœur Janvier 2022



Altérations

Kô Murobushi

Un film qui est lui-même une sorte de danse – plutôt qu'un film sur la danse. Une

rencontre entre danse et cinéma – plutôt qu'un film sur un danseur. » Basile Doganis est un cinéaste gréco-français. « Altérations » propose une rencontre entre Ko Murobushi, danseur de butô japonais, et le réalisateur. Dix ans de complicité, de regards qui plongent le spectateur dans un entre-temps questionnant la mémoire et la trace : « rien avant rien après, danser »

Danse contemporaine/ Butô

86.3 MUR – Rabelais



L'aventure des marguerites

Pierre Coré

Marguerite et Margot ont le même âge, 12 ans, mais ne vivent pas dans la même époque.

La première est en train de subir l'Occupation allemande en 1942 tandis que l'autre vit de nos jours. Revisiter le passé, découvrir le futur, cerner le présent, de la Résistance aux Fast-food, le film arpente les spécificités de deux époques. C'est avant tout un chemin tortueux pour retrouver un père, surtout un socle émotionnel. L'histoire, belle de naïveté, résonne comme un acte de rébellion et de courage, le courage de vivre dans une époque révolue ou inconnue, pour recouvrir son propre présent. La symbolique de la malle apparaît comme un besoin de vider son sac et libérer les secrets enfouis. Même si tirée par les cheveux, l'image semble enfantine et simpliste, mais construit une belle épopée à travers les époques.

FJ COR – Rabelais



Reine d'un été

Joya Thome

Joya Thome, la réalisatrice, met en scène cette Reine d'un été, toujours à hauteur du regard de son héroïne. La réalisatrice s'attache à faire la distinction entre deux espaces pour mieux marquer la frontière dont Léa, son héroïne, est amenée à prendre conscience. D'un côté, il y a le monde adulte, vaguement indéchiffrable et à distance, régit par des codes sociaux qui ne sont pas encore ceux des plus jeunes, et de l'autre, le monde de l'enfance, obéissant à ses rites et sa hiérarchie, à un langage duquel les plus âgés sont exclus. Cette "reine d'un été" devient le trait d'union entre deux mondes au sein desquels elle ne trouve pas pleinement sa place. Le film de Joya Thome préfère capter le délitement du temps au cœur de cette parenthèse estivale et nourrir son propos d'une poésie et apesanteur mélancolique et électro qui semble suspendre le corps de la jeune actrice

.FJ THO – Rabelais

©Données Electre



Navegar

Joao Selva

Joao Selva, le plus nomade des musiciens brésiliens nous embarque pour son deuxième album "Navegar" dans une croisière transatlantique noire et tropicaliste aux multiples

destinations : de Rio au Nordeste brésilien, des Caraïbes jusqu'au Cap Vert en passant par l'Angola. Navegar est un hymne à la créolité. L'ensemble est agrémenté d'arrangements funk, jazz et disco dans un esprit brésilien et cadencé par les rythmes irrésistibles du forró, de la semba congolaise et du kompa. Un carnet de voyage exubérant où l'on retrouve notamment sa pétillante compatriote Flavia Coelho sur le titre "meu mano" aux airs disco-funk. Un album sans frontières conçu avec l'aide de son ami producteur et multi-instrumentiste Patchworks.

88 SEL – Rabelais



Freedom fables

Nubiyah Twist

"Freedom Fables" est le titre du troisième et plus abouti des albums de ce jeune collectif londonien de world-groove et fusion Nubiyah Twist. Ce combo instrumental a la particularité de mettre la virtuosité de ses musiciens au service de chacune des chansons et des chanteurs ou rappeurs de leur répertoire. Les invités, souvent prestigieux s'y bousculent régulièrement avec notamment Tony Allen (batter de Fella) ou Mulatu Astatké (maître de l'Éthio-jazz). Nubiyah Twist combine jazz modal, hip-hop, soul, funk, musique électronique et rythmes panafricains avec un talent rare...

85 NUB - Rabelais

Médiathèque F. Rabelais - 177, avenue Gabriel Péri
01 40 85 64 93

Médiathèque A. Malraux - Espace Aimé Césaire 6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

**Médiathèque R. Doisneau - 28, rue Paul Vaillant Couturier
01 40 85 60 37**

mediatheques.ville-genevilliers.fr