

Coups de cœurs février 2021

Musique du monde : Grèce

Evritiki Zygia, formation originaire du village d'Ormenion au nord de la Grèce se compose de cinq amis partageant la même passion pour la musique traditionnelle et plus particulièrement celle de Thrace. Cette formation habituée des festivals de musique du monde dont la distribution est la suivante : Kaval (flute), davul (tambour), cornemuse, lyre et claviers analogiques (CRB-Diamond 800 et Moog) sort son premier projet studio. Evritiki Zygia propose un travail de recherche et de création sonore prenant racine dans le patrimoine géographique et historique de la région de Thrace. Ils nous proposent sur ce premier opus "*Opmenion-Ormenion*" une fusion musicale "anachronique" pour un résultat combinant improvisation et traditions aux accents psychédélics.



Titre : Anastenariko (Firewalking Dance)

Soul

Le combo britannique Haggis Horn présente l'album « Stand for love » disque entièrement autoproduit. Cette formation originaire de Leeds fusionne subtilement soul music, hip-hop, jazz, funk, breakbeat et Afro-beat. Formation réputée de « scène » et qui s'impose depuis près de dix ans, enflammant les scènes du monde entier, dispose d'un cv impressionnant : ils ont travaillé et accompagné des artistes de renommées internationales comme Mark Ronson, certains membres ont enregistré avec Amy Winehouse, John Legend, Jamiroquai, Nightmares On Wax, Martha Reeves, Corinne Bailey-Rae, Adele, Roots Manuva, Snowboy, Lou Donaldson, Lilly Allen et les Cinematic Orchestra... Dans ce 5ème et dernier album sorti au printemps dernier et qui a nécessité 2 ans de travail en studio, délivre un groove chaud, efficace et puissant.



Disponible également sur musicME

Titre : Burning (page 7)

[https://gennevilliers.mt.musicme.com/Crazy-P/albums/Later-\(Compiled-By-Crazy-P\)-3616406713269.html?play=09](https://gennevilliers.mt.musicme.com/Crazy-P/albums/Later-(Compiled-By-Crazy-P)-3616406713269.html?play=09)

Rap/Electro

Muthoni Drummer Queen/She

Mathoni Ndonga est une rappeuse percussionniste productrice et entrepreneuse kenyane. Elle produit de la musique alternative électro-hip hop et a fondé les festivals Africa Nouveau et Blankets & Wine en Afrique de l'est.

Par sa rythmique, sa voix et son flow d'une efficacité implacable, cet album ne rend pas indifférent ...Un album où elle s'adresse à ses héroïnes. Dans Million Voices, celui d'une réfugiée somali qui lutte contre l'ostracisme de la société kenyane (le pays accueille depuis de longues années des ressortissants des pays voisins) ; Dans Suzie Noma ,celui d'une copine qui rêvait d'un salon de coiffure et qu'elle avait promis d'aider en investissant dans son affaire; ou encore Dans Kenyan Message celui de cette femme médecin qui invective le gouvernement contre la déliquescence de l'hôpital, écho de la très longue grève des personnels de santé du pays en 2017.

Muthoni est la porte-étendart de la scène musicale de Nairobi en pleine ébullition, ouverte sur le monde. Elle assemble et elle rassemble avec brio autour de la diaspora africaine en mouvement.



Jazz

Kandace Springs / The women who raised me

Chanteuse et pianiste, Kandace Springs oscille entre jazz et soul. Elle nous livre ici avec élégance et subtilité son 3ème album cette fois-ci, plus jazz que jamais. Un album où elle revisite avec beaucoup d'émotion 12 standards de jazz de chanteuses mythiques comme Ella Fitzgerald, Roberta Flack, Astrud Gilberto, Lauryn Hill, Billie Holiday, Norah Jones, Diana Krall, Carmen McRae, Bonnie Raitt, Sade, Nina Simone et Dusty Springfield... Entourée de musiciens qui ne sont pas des moindres : la chanteuse Norah Jones, la flutiste Elena Pinderhughes, le contrebassiste Christian McBride, le trompettiste Avishai Cohen et les saxophonistes David Sanborn et Chris Potter.

Un album qui ne manque pas d'élégance !



Ahmad Raashan

The sun

Le MC californien est de retour avec The Sun, nouvel album rayonnant d'éclectisme sans perdre de cohérence. Plus instrumental que ses albums précédents, s'inspirant du hip-hop, du folk, des rythmes africains, du spoken word, du jazz et du flamenco, moins MC, plus poète Raashan signe un nouveau bijou à la fois très original et extrêmement cohérent.



Thundercat

It is what it is

Du Jazz, Mais pas que.....

Thundercat n'est pas le musicien le plus célèbre au monde, mais pour ceux qui le savent, il est une triple menace pour le jazz, le funk et la soul.

La renommée ne semble pas avoir d'importance dans le grand schéma de ses passions et des projets musicaux qu'il poursuit.

En tant que musicien primé aux GRAMMY, Thundercat est distingué, respecté et célébré, mais il n'est pas dans le courant dominant et ne semble pas avoir de désir de reconnaissance commerciale.



« Le grand bal » / Laëtitia Carton

« Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de 27 ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. »

La réalisatrice Laëtitia Carton nous invite donc avec « le Grand bal » à valser au cœur d'un festival au fin fond de l'Allier. Les danseurs enchaînent bourrée, scottish, polka, mazurka jusqu'au petit matin, ne s'accordant que quelques heures de sommeil pour ne rien perdre de ce lien unique qu'établit la danse. Laetitia Carton excelle à filmer les danseurs.

Tantôt la caméra s'arrête avec pudeur sur des visages concentrés ou souriants, tantôt sur ces pieds qui s'échinent à garder la cadence pour ne rien perdre de la belle unité. Capter les regards, les échanges, la joie qui illumine les corps la vie qui pulse tendrement.

Un tourbillon qui rend hommage à la liberté de mouvement, au lâcher-prise et à notre capacité à aller vers l'autre, même l'espace d'un instant. Un condensé de vie qui fait un bien fou !

Bande annonce : <http://www.allocine.fr/video/iblogvision.aspx?cmedia=19579970>



« Anahita » / Ariana Vafadari

Ariana Vafadari, chanteuse franco-iranienne a publié fin juin, un deuxième album, « Anahita », sur le label Quart de Lune.

Formée au chant classique, la mezzo-soprano a collaboré pour les textes avec Leili Anvar traductrice et spécialiste de littérature persane. La composition musicale quant à elle repose sur le principe des maqâms, système de gammes orientales où elle vient poser sa voix.

Une rencontre fantastique entre l'Orient et l'Occident, une création intemporelle qui vous enchantera à coup sûr !

Plage 10 : le chant de l'eau

https://www.youtube.com/watch?v=zz4l8C6rkn4&list=OLAK5uy_nADM4Hr8bjIDICFRaWQwJ9KKubbxvNF80

